

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Müzik Biçimleri	2401605	VI	3+0	3	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Dr. Öğr. Üyesi Ozan Baldan				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Müzik biçimleri hakkında teorik bilgiler vermek ve eser analizi yapabilme becerisi kazandırmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"> 1. Biçim kavramını kavrar. 2. Müzikte biçimin temel öğelerini açıklar. 3. Türk ve Batı müziğinde kullanılan müzik biçimleri hakkında bilgi sahibi olur. 4. Biçimin gerekliliği ve önemi hakkında değerlendirmeler yapar. 5. Müzik biçimleriyle ilgili analizler yapar. 				
Dersin İçeriği	Biçim kavramı, müzikte biçimin temel öğeleri, motif cümle, dönem (periyot) ve aralarındaki ilişkiler; tarihsel gelişimi içinde müzik formlarının incelenmesi, Batı ve Türk müziği formlarının karşılaştırmalı analizi				
Haftalar	Konular				
1	Form (biçim) nedir?				
2	Müzik formunun öğeleri, motif nedir?				
3	Motif yapısındaki değişim ve gelişimler				
4	Müzikte soru ve cevap cümlelerinin yapısı ve ilişkisi				
5	Dönem/Periyot – Kısa Sınav				
6	Müzik formlarının ortaya çıkışı ve gelişimi hakkında genel bilgiler				
7	Halk danslarının saray müziğine girmesi ve müzik formlarına dönüşümü				
8	Barok Dönem müzik formları ve suit				
9	Kanon, füg, kontrpuan				
10	Suit formunun dönüşümü ve sonat formunun ortaya çıkışı - Ara Sınav				
11	Sonat, rondo, konçerto, senfoni				
12	Opera, operet ve oratoryo				
13	Romantik dönem ve sonrası ortaya çıkan diğer formlar				
14	Form açısından Batı müziği ve Türk müziği etkileşimi				
15	Batı müziği formlarının Türk müziği formları ile karşılaştırmalı analizi				
Genel Yeterlilikler					
1-Formları ayırt edebilir. 2-Türleri ayırt edebilir. 3-Müzikal formu öğelerine ayırabilir. 4-Çeşitli etütler üzerinde formları analiz edebilir.					
Kaynaklar					
Hodeir, Andre (çeviri: Usmanbaş, İlhan) (2003) <i>Müzikte Türler ve Biçimler</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık Cangal, N. (1976). <i>Müzik Formları</i> , Ankara: Yaykur Açıköğretim Dairesi Yayınları Yurga, C. (2005). <i>Uluslararası Sanat Müziği Türleri</i> , Ankara: Öğreti Yayınları					
Değerlendirme Sistemi					
Kısa sınav: %20 Ara sınav : %30 Final : %50					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU												
	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖK1	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	3	
ÖK2	4	3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	
ÖK3	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	
ÖK4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	
ÖK5	4	5	4	5	4	5	3	4	5	4	5	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düze yi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yükse k

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Müzik Biçimleri	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4