

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Müzik Biçimleri	2401605	VI	3+0	3	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Türk ve Batı müziği biçim ve formları hakkında teorik bilgiler kazandırmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Biçim kavramını kavrar.</li> <li>2. Müzikte biçimin temel öğelerini açıklar..</li> <li>3. Türk ve Batı müziğinde kullanılan müzik biçimleri hakkında bilgi sahibi olur.</li> <li>4. Biçimin gerekliliği ve önemi hakkında değerlendirmeler yapar.</li> <li>5. Müzik biçimleriyle ilgili analizler yapar.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Biçim kavramı ve gerekliliği, müzikte biçimin temel öğeleri, Klasik Batı müziğinde, Geleneksel Türk Halk ve Sanat Müziğinde türler ve biçimler				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Tür ve Form (biçim) nedir?				
2	Türk müziğinde türler ve biçimler				
3	Geleneksel Türk sanat müziğinde türler ve biçimler: Dindışı müzik yapı ve içerikleri				
4	Geleneksel Türk sanat müziğinde dinî müzik biçimleri, yapı ve içerikleri				
5	Geleneksel Türk sanat müziğinde çalgısal biçimler, yapı ve içerikleri				
6	Geleneksel Türk sanat müziğinde askerî müzik biçimleri, yapı ve içerikleri				
7	Ara sınav				
8	Geleneksel Türk sanat müziğinde eğlence müziği biçimleri, yapı ve içerikleri				
9	Türk halk müziğinde türler ve biçimler: Kırık havalar, yapı ve içerikleri				
10	Türk halk müziğinde türler ve biçimler: Uzun havalar, yapı ve içerikleri				
11	Türk halk müziğinde türler ve biçimler: Çalgısal biçimler, yapı ve içerikleri				
12	Türk halk müziğinde türler ve biçimler: Dinî müzik biçimleri, yapı ve içerikleri				
13	Klâsik batı müziğinde türler ve biçimler				
14	Klâsik batı müziğinde türler ve biçimler; yapı ve içerikleri				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
1-Formları ayırt edebilir. 2-Türleri ayırt edebilir. 3-Müzikal formu öğelerine ayırabilir. 4-Çeşitli etütler üzerinde formları analiz edebilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
Cangal, N. (1976). <i>Müzik Formları</i> , Ankara: Yaykur Açıköğretim Dairesi Yayınları Yurga, C. (2005). <i>Uluslararası Sanat Müziği Türleri</i> , Ankara: Öğreti Yayınları Onur Akdoğu, (2003) <i>Türk Müziğinde Türler ve Biçimler</i> , İzmir: Meta Basım					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
Ara sınav: %40 Final : %60 Bütünleme :					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU												
	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖK1	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	3	
ÖK2	4	3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	
ÖK3	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	
ÖK4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	
ÖK5	4	5	4	5	4	5	3	4	5	4	5	
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>												
<b>Katkı Düze yi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>		<b>5 Çok Yükse k</b>

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Müzik Biçimleri	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4