

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Müzik Estetiğine Giriş	2401802	VIII	3+0	3	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Dr. Öğr. Üyesi Ozan Baldan				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Müzikal bir eserin estetik açısından analizini yapabilme.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Müziğin felsefesi ve anlatmak istediği fikir hakkında bilgi edinir. 2.Estetik ve sanat ilişkisini kavrar.. 3.Bir müzik eserine estetik açıdan bakabilmeyi öğrenir. 4. Müzik estetiği fikrine sahip olur. 5. Bir müzik estetikçisinin toplumun değer yargıları üzerindeki etkisini teşhis eder. 				
Dersin İçeriği	Estetik tarihi. Estetikçi kimdir? Başlıca müzik estetikçileri. Estetik duygusunun değişim safhaları. Sanat ve konu olarak müzik. Eleştirinin standartları. Sanatsal yaratmanın koşulları. Müzikte duygu. Anlama ve kavrama. Müzikte ifade ve anlatım. Estetik ihtiyacını karşılayacak müzikal elementleri ve gerilim ve gevşeme, tempo, nüans, armonik ve melodik hareketler gibi anlatım tekniklerini algılama çalışmaları. Sanat yargısı ve duygusu. Müzikte dil. Müzikte analiz ve değer yargıları. Çalgı müziğinin özgürlüğü				
Haftalar	Konular				
1	Estetik tarihi.				
2	Estetikçi kimdir? Başlıca müzik estetikçileri.				
3	Estetik duygusunun değişim safhaları.				
4	Sanat ve konu olarak müzik.				
5	Enstrümantal müziğin özgürlüğü. – Kısa Sınav				
6	Sanatsal yaratmanın koşulları.				
7	Anlama ve kavrama 1				
8	Anlama ve kavrama 2				
9	Müzikte ifade ve anlatım. Estetik ihtiyacını karşılayacak müzikal elementleri ve gerilim ve gevşeme, tempo, nüans, armonik ve melodik hareketler gibi anlatım tekniklerini algılama çalışmaları.				
10	Müzik estetiğinde evrensellik konusu – Ara Sınav				
11	Sanat yargısı ve duygusu.				
12	Müzikte dil.				
13	Müzikal iletişimin temel unsurları				
14	Müzikte analiz ve değer yargıları.				
15	Eleştirinin standartları.				
Genel Yeterlilikler					
1-Müzik estetiği kavramını farklı açılardan ele alabilir.					
2-Müzik ve estetik ilişkisine interdisipliner bir perspektif getirebilir.					
3-Müzik eserleri üzerine estetik tahliller yapabilir.					
4-Estetik standartları üzerinden değerlendirmeler yapabilir.					
Kaynaklar					
Katz, R. (1994). <i>The Powers of Music: Aesthetic Theory and Invention of Opera</i> , New Jersey: Transaction Pub.					
Eagleton, T. (Çev: Ayfer Dost, Ayhan Çitil...) 2010. <i>Estetiğin İdeolojisi</i> , İstanbul: Doruk Yayınları.					
Zıss, A. (2009). <i>Estetik: Gerçekliği Sanatsal Özümsemenin Bilimi</i> . İstanbul: Hayalbaz Yayınları.					
Kant, I. (Çev: Ahmet Fethi Yıldırım). (2010). <i>Güzellik ve Yücelik Duyguları Üzerine Gözlemler</i> , İstanbul: Hil Yay.					
Değerlendirme Sistemi					
Kısa sınav:%20					
Ara sınav: %30					
Final : %50					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	4	5	3	5	5	4	2	5	5	4	5
ÖK2	3	3	3	3	4	2	5	4	4	5	4
ÖK3	4	4	4	5	4	4	5	5	4	5	4
ÖK4	5	4	4	3	5	4	4	4	5	4	4
ÖK5	3	3	3	4	5	4	4	5	5	5	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Müzik Estetiğine Giriş	4	4	4	4	5	4	4	5	5	5	4