

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U	Kredisi	AKTS
Müzik Tarihi II	2401306	III	2+0	2	2
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Doç. Dr. Ozan Baldan				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Müziği kültürün bir parçası olarak değerlendirmeyi öğrenmek, çağdaş gelişmelere paralel olarak müziğin gelişimi ve değişimi ve insan-müzik ilişkisi ile ilgili bilgi edinmek, müzik tarihi içinde kültür kavramı ve bu kavramların Antik dönemden itibaren Akdeniz’de bulunan uygarlıklardan günümüze toplum içindeki sosyal, mitolojik, dinsel ve eğitsel amaçlarla süregelen işlevini, gelişim ve değişim sürecini öğrenmek.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"> 1. Barok dönemin müzik teorisi, bestecileri, müziğin yapısal özellikleri ve icra biçimleri ile ilgili bilgi edinir. 2. Barok dönemde çalgıların gelişmesi ve yeni çalgı müziği türleri ile ilgili bilgi edinir.. 3. Klâsik Dönem’in müzik teorisi, çalgıları, bestecileri, müziğin yapısal özellikleri ve icra biçimleri ile ilgili bilgi edinir. 4. Edindiği bilgileri tarihsel yöntemlerle yorumlar. 5. Dönem repertuarı ile ilgili bilgi edinir. 				
Dersin İçeriği	Aydınlanma Çağı. Barok Dönem. 17. yüzyıl Avrupa’ında sosyal ve kültürel hayatın değerlendirilmesi ve müziğin bu dönemdeki konumu hakkında bilgilendirme. Opera ve Oratoryo. Almanya’da Dini Müzik. 17. yüzyılda çalgıların gelişmesi ve yeni çalgı müziği türleri. J. Sebastian Bach, G. FriedrichHaendel, G. PhilippeTelemann, Antonio Vivaldi, J. PhilippeRameau, DomenicoScarlatti. Klasik dönem. 18. yüzyıl Avrupa’ında sosyal ve kültürel hayatın değerlendirilmesi ve müziğin bu dönemdeki konumu hakkında bilgilendirme. Klasik dönem bestecileri				
Haftalar	Konular				
1	17. yüzyıl Avrupa’ında sosyal ve kültürel hayatın değerlendirilmesi ve müziğin bu dönemdeki konumu hakkında bilgilendirme. Aydınlanma Çağı.				
2	Barok dönem. Opera. Opera bestecileri.				
3	Oratoryo. Oratoryo bestecileri. Almanya’da Dini Müzik.				
4	17. yüzyılda çalgıların gelişmesi ve yeni çalgı müziği türleri.				
5	J. S. Bach, biyografisi ve eserlerinin incelenmesi. G. F. Haendel, biyografisi ve eserlerinin incelenmesi. Kısa Sınav				
6	G. P. Telemann, biyografisi ve eserlerinin incelenmesi. A. Vivaldi, biyografisi ve eserlerinin incelenmesi.				
7	J. P. Rameau, biyografisi ve eserlerinin incelenmesi. D. Scarlatti, biyografisi ve eserlerinin incelenmesi.				
8	J. P. Rameau, biyografisi ve eserlerinin incelenmesi. D. Scarlatti, biyografisi ve eserlerinin incelenmesi. Ara Sınav				
9	Klasik dönem. 18. yüzyıl Avrupa’ında sosyal ve kültürel hayatın değerlendirilmesi ve müziğin bu dönemdeki konumu hakkında bilgilendirme.				
10	Klasik dönem bestecileri: Mozart, Beethoven, Haydn. Biyografi ve eserlerinin incelenmesi 1.				
11	Klasik dönem bestecileri: Mozart, Beethoven, Haydn. Biyografi ve eserlerinin incelenmesi 2.				
12	Klasik dönem bestecileri: Mozart, Beethoven, Haydn. Biyografi ve eserlerinin incelenmesi 3.				
13	Klasik dönemde form anlayışı: Senfoni, sonat, konçerto, oda müziği formları.				
14	Müziğin tarihsel gelişimi ve etkileşimi üzerine değerlendirme.				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Müzik tarihinde dönemler arası kıyaslama yapılabilir. 2. Barok ve Klâsik dönem eserlerini analiz edebilir. 3. Sanat eserleri aracılığı ile dönemin Avrupa’sına kültürel perspektiften bakarak çıkarsamalar yapılabilir. 4. Tarih bilimsel bir açıdan müziğin tarihsel gelişimini değerlendirebilir. 					
Kaynaklar					
İlyasoğlu, E. (2009). <i>Zaman İçinde Müzik</i> , İstanbul:Remzi Kitabevi Say,A. (1998). <i>Müzik Tarihi</i> , Ankara: Say Yayıncılık,					
Değerlendirme Sistemi					

Kısa sınav: %20

Ara sınav : %30

Final : %50

Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU												
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖK1	4	5	5	5	4	4	5	4	4	3	4	
ÖK2	5	4	5	5	5	4	3	3	3	4	5	
ÖK3	3	5	5	5	4	5	2	3	3	5	5	
ÖK4	4	4	5	5	5	5	2	3	3	3	3	
ÖK5	4	4	4	5	5	4	3	2	2	4	4	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Müzik Tarihi II	4	4	5	5	5	4	3	3	3	4	4