

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Müziksel İşitme Okuma Yazma I	2401105	1	2+2	3	6
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Öğr. Gör. Zeki Fırat Demirci				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Zorunlu Bu dersin amacı öğrencilere müziksel işitmeyi tanıtmak ve müziksel okuma yazma çalışmaları hakkında bilgi vererek, ezgi okuma yazma ve yaratma becerileri kazandırmaktır				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu Dersin Sonunda Öğrenci; 1. Müziksel işitme, okuma ve yazmanın temel alanlarını kavrar. 2. Müzik eserlerini okuyabilme, nota ile okuma ve analiz etme becerileri kazanır. 3. Çeşitli ezgilerde ritim alıştırmaları yapar. 4. Temel müzik teorisi ile ilgili temel bilgiler edinir. 5. Temel düzeyde repertuar üzerinden solfej yapmayı öğrenir.				
Dersin İçeriği	Sesin fiziksel özelliklerine ilişkin temel bilgiler, müzik dilinin öğeleri (ritim, ezgi, hız, gürlük, ölçü, dizi, tonalite, biçim, tür, örgü, doku, anlatım, yorum- stil) yatay ve dikey aralıklar, ikişerli ölçülerde bir bemollü ve bir diyezli tonlarda birlik, ikilik, dörtlük, sekizlik, onaltılık sürelerde tek sesli ve düzeye uygun iki sesli ezgi okuma, yazma ve üretme				
Haftalar	Konular				
1	Solfej hakkında ilk bilgiler (Uzaktan)				
2	Dörtlük nota ve İkilik nota ile Üç ses Öğretimi ile ilgili çalışmalar (Uzaktan)				
3	Dört ses öğretimi ve Büyük İkili Aralığı, Küçük İkili Aralığı ile ilgili çalışmalar (Uzaktan)				
4	Dört ses İçinde Son Durak Perdesi Değişik Okuma Parçaları (Uzaktan)				
5	Beş Ses Öğretimi ile ilgili çalışmalar (Uzaktan)				
6	Gürlük Terimleri ve Gürlük Belirteçleri Öğretimi (Uzaktan)				
7	Altı Ses Öğretimi ile ilgili çalışmalar (Uzaktan)				
8	Altı Ses Öğretimi ile ilgili çalışmalar (Uzaktan)				
9	Yedi ve Sekiz Ses Öğretimi ile ilgili çalışmalar (Uzaktan)				
10	Artık Dörtlü Aralığı Atlama Alıştırmaları (Fa – Si / Si – Fa) (Uzaktan)				
11	Do dizisi içinde Perdesi Değişik okuma Parçaları (Yüz Yüze)				
12	Dokuz Ses Öğretimi ile ilgili çalışmalar (Yüz Yüze)				
13	On Ses öğretimi ile ilgili çalışmalar (Yüz Yüze)				
14	Onbir ve Oniki Ses öğretimi ile ilgili çalışmalar ve Çeşitli nota biçimleri ile alıştırmalar (Yüz Yüze)				
Genel Yeterlilikler					
1-Temel müzik becerileri konusundaki birikimini repertuara uygulayabilir. 2-Müziksel işitme, okuma ve yazma konularında sağladığı birikimi uygulayabilir. 3-Temel müzik teorisine dair bilgilerini eser tahlillerinde temel düzeyde kullanabilir. 4-Temel düzeyde melodi-ritm-akor ekseninde alıştırmalar yapabilir.					
Kaynaklar					
Sun, M. (2018). <i>Solfej 1</i> . Ankara: Sun Yayınevi					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav : Final : Bütünleme :					

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4
ÖK2	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5
ÖK3	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5
ÖK4	4	4	3	4	4	5	5	5	5	5	4
ÖK5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

[illegible][illegible]