

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Müziksel Okuma Yazma İşitme II	2401205	II	2+2	3	6
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Prof. Dr. O. Ozan Bilen				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğretmen adaylarına müziksel okuma, yazma, yaratma ve müziği analiz etme becerileri kazandırmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Müzik yapmada müziksel okuma, yazma, yaratma ve analiz etme becerileri kazanır. 2. Majör ve minor dizileri kullanır. 3. İki sesli dikte çalışmaları yapar. 4. Temel düzeyde eserlerin solfejini yapar. 5. Temel akor çözümlemelerini ve makamsal analizleri yapar.				
Dersin İçeriği	İkişerli ve üçerli ölçülerde iki diyez - iki bemollü majör, minör tonlarda, pentatonik dizilerde, tampere hüseyini ve karcıgar makamlarında tek sesli ve iki sesli düzeye uygun okuma, yazma, çözümleme ve yaratma uygulamaları, tonal üç sesli akorların kök ve çevrimleriyle okuma , yazma ve çözümleme uygulamaları				
Haftalar	Konular				
1	Geçen dönem öğrenilen konuların tekrarı. Değişim (Alterasyon) Fa Açkısı. Çok sesli işitme ve okuma.				
2	Diyezli Parçalarda ton bulma.(sol majör-mi minör) Bemollü parçalarda ton bulma.(fa majör-re minör) Paralel tonlar.				
3	Ezgi. Motifin geliştirilmesindeki yapısal değişiklikler. Dönem. Birim vuruşu ikilik ölçüler.Re Majör dizi. Adaş tonlar. Akor şifreleri ile işitme okuma Yazma. Otuz ikilik süre değerleri, Si Minör Dizi.				
4	Akorlar hakkında genel bilgiler. Üç sesli Akorlar ve çevrimleri. Re Majör ve Si Minör diziler				
5	Transpozisyon. Melodi(ezgi) Melodi hareketlerinin istikametleri. Sekvens, yardımcı ve geçici sesler. Si bemol majör dizi.				
6	Pentatonik diziler. Ortaçağ Kilise Modları, ölçü ve Açkı değişimi. Sol minör dizi.				
7	Müzikalite, yorum, stil Tür Bilgisi. Ezgisel Süslemeler. La majör dizi				
8	Müzikalite, yorum, stil Tür Bilgisi. Ezgisel Süslemeler. La majör dizi.				
9	Yedili (septakorlar) D7'li akorun tonik akora çözümleri. Bir bölümlü şarkı formu, iki bölümlü şarkı formu, Fa diyez minör Dizi.				
10	D65,D43,D2 akorların tonik akora çözümleri .Üç ve katlı şarkı formları. Mi Bemol Majör Dizi.				
11	/4'lük, 9/8'lik, 12/8'lik ölçüler. Dominant Yedili Akor ve Çevrimleri.3/8'lik Ölçü.				
12	Müzikal cümleler.Kadanslar. Ölçü ve Açkı Değişimi,Diğer Tonlar Geçki (Modülasyon) Do minör dizi				
13	Caz Müziği, 20.Yüzyıl Müziği ve Atonalite. Dört Sesli Akorlar,Yedili Akorlar, Popüler Müzikte Dört Sesli Akorlar.				
14	Kadans, sekvens, çalışmaları. 20. yüzyıl müziği ve atonalite müzik ve yeni tını arayışları. dizisel sekvensler				
Genel Yeterlilikler					
1-Temel nota bilgisini kullanarak çeşitli eserleri deşifre edebilir. 2-Temel modal, tonal ve makamlar dizileri eserler üzerinde çözümleyebilir. 3- Temel mod, tonalite ve makam yapılarını karşılaştırarak analiz edebilir. 4- Çeşitli ritmik yapıları eser üzerinde analiz edebilir.					
Kaynaklar					
Özgür,Ü. & Aydoğan, S. (1996). <i>Müziksel İşitme Okuma II</i> , Ankara: Gazi Yayınları					
Değerlendirme Sistemi					
Kısa sınav: %20 Ara sınav : %30 Final : %50 - Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir - Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır					

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK2	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
ÖK3	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4
ÖK4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

[illegible]