

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Müziksel İtme Okuma Yazma IV
Dersin AKTS'si	6
Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Murat Birer
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi 15.00-16.50 ve Salı 10.00-11.50 arası
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	-
İletişim Bilgileri	muratbirer@harran.edu.tr 0414 3183649
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Gösterip yaptırma, Soru-yanıt, örnek icra
Dersin Amacı	Temel müzik teorisi bilgilerinin pekiştirilmesi, Bona, Türk ve Batı müziği solfej eğitimi, dikte ve kulak eğitimi açısından öğrencinin yeteneklerini ve yeterliliklerini geliştirmek
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Müzik kulağını geliştirir. 2. Duyduğu belirli tonalitelere veya makamlardaki basit ezgileri notaya alabilir. 3. Türk müziği alanında temel solfej becerisini kazanır. 4. Batı müziğine ait solfej ve bona uygulamalarında kendini geliştirir. 5. Temel müzik teorisi bilgilerini geliştirir.
Haftalık Ders Konuları	1. Hafta: Dersin tanıtımı ve genel plânın paylaşılması. Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar) 2. Hafta: Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar) 3. Hafta: Temel müzik teorisi, Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar) 4. Hafta: Müziksel İtmeyle ilgili yazılı ve performansa dönük çalışmalar 5. Hafta: Kısa Sınav, Temel müzik teorisi, Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar) 6. Hafta: Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar) 7. Hafta: Genel tekrar 8. Hafta: Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar) 9. Hafta: Teori, Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar) 10. Hafta: Ara Sınav, Teori, Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar) 11. Hafta: Kulak eğitime dair egzersizler, Teori, Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar) 12. Hafta: Teori, Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar) 13. Hafta: Kulak eğitime dair egzersizler, Teori, Batı ve Türk Müziği solfeji, dikte, bona çalışmaları (ilgili sayfalar) 14. Hafta: Genel tekrar 15. Hafta: Genel tekrar
Ölçme-Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) Ara Sınav, uygulama çalışmalarını kapsayan 1 (bir) Kısa Sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav : 30 % Kısa Sınav: 20% Yarıyılsonu Sınavı: 50 % Ara Sınav Tarih ve Saati: 10. Hafta olarak belirlenmiştir. Birim tarafından belirtilecek gün ve saatte yapılacaktır. Kısa Sınav Tarih ve Saati: 2 Mart 2020 Saat: 16.00 (İlgili öğrencilerin Ders Saatinde)

Kaynaklar	Sun, M. (2005) <i>Solfej 1</i> , Sun Yay. Ankara Bona ve Temel Müzik Teorisi (2004), Senfoni Müzik Yay. İzmir Demir, A. (2005). <i>Geleneksel Türk Sanat Müziği Solfej ve Nazariyatı</i> , İzmir Cangal, N. (2008). <i>Armoni</i> , Arkadaş Yay. Ankara
------------------	--

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	5	4	3	4	4	5	4	3	5	5	4
ÖK2	4	5	4	3	5	4	5	4	5	5	5
ÖK3	4	5	3	4	4	5	5	5	5	5	5
ÖK4	5	4	4	5	5	3	4	4	4	4	5
ÖK5	4	4	3	3	4	4	5	3	4	5	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Kanun III	5	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5