

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Müziksel İşitme Okuma Yazma I	2401105	1	2+2	3	7
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Zorunlu Bu dersin amacı öğrencilere müziksel işitmeyi tanıtmak ve müziksel okuma yazma çalışmaları hakkında bilgi vererek, ezgi okuma yazma ve yaratma becerileri kazandırmaktır				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<b>Bu Dersin Sonunda Öğrenci;</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Müziksel işitme, okuma ve yazmanın temel alanlarını kavrar.</li> <li>2. Müzik eserlerini okuyabilme, nota ile okuma ve analiz etme becerileri kazanır.</li> <li>3. Çeşitli ezgilerde ritim alıştırmaları yapar.</li> <li>4. Temel müzik teorisi ile ilgili temel bilgiler edinir.</li> <li>5. Temel düzeyde repertuar üzerinden solfej yapmayı öğrenir.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Sesin fiziksel özelliklerine ilişkin temel bilgiler, müzik dilinin öğeleri ( ritim, ezgi, hız, gürlük, ölçü, dizi, tonalite, biçim, tür, örgü, doku, anlatım, yorum- stil) yatay ve dikey aralıklar, ikişerli ölçülerde bir bemollü ve bir diyezli tonlarda birlik, ikilik, dörtlük, sekizlik, onaltılık sürelerde tek sesli ve düzeye uygun iki sesli ezgi okuma, yazma ve üretme				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Musiki Kıraatından Müziksel İşitme Okumaya, Sesin Oluşumu, iletilmesi, algılanması, Müzik yazısının tarihsel gelişimi.				
2	Müzikte ritim öğesi. Üç ses öğretimi. Aralık Bilgisi(İkili Aralıklar) Müzikte Biçim Yapı ve kuruluş.				
3	Dört ses öğretimi. Aralık bilgisi(Üçlü Aralıklar) Cümle. Beş ses öğretimi.				
4	Yineleme terim ve belirteçleri. Aralık Bilgisi.(Dörtlü Aralıklar).Altı ses öğretimi. Nota yazım kuralları.				
5	Yedi ve sekiz ses öğretimi. Aralık Bilgisi.(Beşli Aralıklar).Müzikte Hız(Tempo)				
6	Ses Dizileri. Aralık Bilgisi(Altılı aralıklar).Tonalite (Ton) Majör dizi ve çeşitleri (Do Majör Dizi)				
7	Ara sınav				
8	Aralık Bilgisi.(Yedili Aralıklar). Müzikte Ölçü, Ölçü Türleri, İkişerli Ölçü.				
9	Aralık Bilgisi.(Sekizli Aralıklar). Müzikte gürlük, Uzatma Bağı, Uzatma Noktası, Noktalı Dörtlük ve Noktalı İkilik				
10	Seslendirim teknikleri. Sekizlik sus. Ses değiştirici belirteçler. Değişim(Alterasyon)				
11	Minör Dizi ve Çeşitleri.(La Minör) dizi .Onaltılık Nota kümeleri.Sözlü yapıtlarda Söz-Ezgi ilişkisi.				
12	Eksik Ölçü(Auftakt). Noktalı Sekizlik. İki Noktalı Dörtlük.				
13	Üçerli Ölçüler. Altı Sekizlik Ölçü.				
14	Üçleme ve Aksatım				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
1-Temel müzik becerileri konusundaki birikimini repertuara uygulayabilir.					
2-Müziksel işitme, okuma ve yazma konularında sağladığı birikimi uygulayabilir.					
3-Temel müzik teorisine dair bilgilerini eser tahlillerinde temel düzeyde kullanabilir.					
4-Temel düzeyde melodi-ritm-akor ekseninde alıştırmalar yapabilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
Aydoğan, Ö. S. (1999). <i>Müziksel İşitme Okuma I</i> . Ankara: Gazi Yayınları					
Bağirov, N. (1998). <i>Müzik Teorisi</i> , Trabzon: Türksesi Matbaacılık					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
Ara sınav: %40					
Final : %60					
Bütünleme :					

