

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Müziksel İşitme Okuma Yazma - IV	2401401	IV	2+2	3	6
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Önceki derslerin devamı olarak bu dersin amacı öğrencilerin çeşitli ezgilerle ilgili olarak müziksel işitme, okuma ve yazma becerilerinin ileri düzeyde geliştirilmesini amaçlamaktadır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"> 1. Diyez ve bemolleri okumayı ve yazmayı öğrenir. 2. Çeşitli makamları analiz edebilir. 3. Yeterli düzeyde modülasyon bilgisi kazanır. 4. Müziksel işitme, okuma ve yazma becerisini geliştirir. 5. Farklı tonalitelere ve makamlarda bilgisini geliştirir. 				
Dersin İçeriği	Tüm ölçülerde, dört ve beş diyez bemollü tonlar ile tampere hicaz, zirgüleli hicaz, nikriz makamlarında, teksesli ve iki sesli düzeye uygun ezgi okuma, yazma, çözümleme ve yaratma uygulamaları, dominant yedili akoru ve diğer Dört sesli akorlara ilişkin uygulamaları, süs notaları, modülasyon bilgisi.				
Haftalar	Konular				
1	Üçleme.				
2	Üçerli Ölçüler. Altı Sekizlik Ölçü.				
3	Eksik Ölçü (Aufakt). Noktalı Sekizlik. İki Noktalı Dörtlük				
4	Fa Açkısı. Çok sesli İşitme ve Okuma çalışmalarına giriş yapılması.				
5	Minör Dizi ve Çeşitleri. (La Minör) dizi . Onaltılık Nota kümeleri. Sözlü yapıtlarda Söz-Ezgi ilişkisi.				
6	Seslendirme teknikleri. Sekizliksus. Ses değiştirici belirteçler. Değişim (Alterasyon)				
7	Ara Sınav				
8	Aralık Bilgisi. (Sekizli Aralıklar). Müzikte gürlük, Uzatma Bağı, Uzatma Noktası, Noktalı Dörtlük ve Noktalı İkilik				
9	Aralık Bilgisi. (Yedili Aralıklar). Müzikte Ölçü, Ölçü Türleri, İkişerli Ölçü.				
10	Diyezli Parçalarda ton bulma. (sol majör-mi minör) Bemollü parçalarda ton bulma. (fa majör-re minör) Paralel tonlar.				
11	Ezgi. Motif geliştirilmesindeki yapısal değişiklikler. Dönem. Birim vuruşu ikilik ölçüler. Re Majör dizi. Adaş tonlar. Akor şifreleri ile işitme okuma Yazma. Otuz ikilik süre değerleri, Si Minör Dizi.				
12	Akorlar hakkında genel bilgiler. Üç sesli Akorlar ve çevrimleri. Re Majör ve Si Minör diziler.				
13	Transpozisyon. Melodi (ezgi) Melodi hareketlerinin istikametleri. Sekvens, yardımcı ve geçici sesler. Si bemol majör dizi.				
14	Pentatonik diziler. Ortaçağ Kilise Modları, ölçü ve Açkı değişimi. Sol minör dizi.				
Genel Yeterlilikler					
1-Diyez ve bemollü farklı eserleri deşifre edebilir. 2-Çeşitli tonal ve modal ezgileri çözümleyebilir. 3-Transpozisyon konusunu eserler üzerinde analiz edebilir. 4-Farklı tonal ve modal eserleri yazıya dökülebilir.					
Kaynaklar					
Özgür, Ü. & Aydoğan, S. (1996). <i>Müziksel İşitme Okuma II</i> Ankara: Gazi Yayınları					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: %40 Final : %60 Bütünleme :					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU												
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖK1	4	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	
ÖK2	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	
ÖK3	4	5	5	5	3	5	4	5	5	5	5	
ÖK4	3	5	4	5	3	5	4	4	5	5	5	
ÖK5	3	5	4	5	4	5	3	5	5	5	5	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Müziksel Okuma Yazma - IV	4	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5