

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Müzikte Araştırma Yöntemlerine Giriş	2401711	VII	3+0	3	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Türk müziği ABD öğrencilerinin lisansüstü çalışmalarında kendilerine gerekli olan araştırma teknikleri bilgisini sağlamak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1. Müzikle ilgili temel kaynakları incelemeyi öğrenir. 2. Temel müzik bibliyografyası hakkında bilgi edinir. 3. Müzikte temel araştırma yöntemlerini öğrenir. 4. Yüksek lisans eğitimleri için gerekli araştırma tekniklerini temel olarak alır. 5. Araştırma yöntemleri ile ilgili bir kaynakça bilgisi edinir.				
Dersin İçeriği	Temel araştırma tekniklerine giriş. Müzikte araştırma yöntemleri. Müzik bibliyografyası				
Haftalar	Konular				
1	Alan ile ilgili temel kavramlardan bahsedilecek ve dersin içeriği hakkında bilgi verilecek				
2	Bilimsel araştırmalarda kullanılan başlığın seçimi konusu ele alınacak				
3	Bilimsel araştırmalarda kullanılan giriş kısmı konusu ele alınacak				
4	Bilimsel araştırmalarda kullanılan kuramsal çerçeve oluşumu konusu ele alınacak				
5	Bilimsel araştırmalarda kullanılan bulgular ve yorum kısmı konusu ele alınacak				
6	Bilimsel araştırmalarda kullanılan yöntem konusu ele alınacak				
7	Ara Sınav				
8	Bilimsel araştırmalarda kullanılan özet konusu ele alınacak (Tekrar)				
9	Bir Bilimsel araştırmalarda kullanılan temel kısımlar bir arada ele alınacak				
10	Ders Sürecinde incelenen başlıklar üzerinde çeşitli ödevlerin değerlendirilmesi				
11	Müzikte araştırma yöntemleri				
12	Müzikte araştırma yöntemleri				
13	Müzik bibliyografyası				
14	Müzik bibliyografyası				
Genel Yeterlilikler					
1-Temel araştırma yöntemlerini müzik araştırmalarına tatbik edebilir. 2-Temel düzeyde bir müzik bibliyografyası oluşturabilir. 3- Müzikle ilgili temel kaynaklar oluşturabilir. 4- Araştırma tekniklerini çeşitli tez ve makale çalışmalarında kullanabilir.					
Kaynaklar					
Karahasanoğlu, S. & Yavuz, E. D. (2015). <i>Müzikte Araştırma Yöntemleri</i> , İstanbul: İTÜ Yay.					
Değerlendirme Sistemi					
<b>Ara sınav: % 40</b> <b>Final: % 60</b> <b>Bütünleme:</b>					

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>												
	<b>PÇ 1</b>	<b>PÇ 2</b>	<b>PÇ3</b>	<b>PÇ4</b>	<b>PÇ5</b>	<b>PÇ6</b>	<b>PÇ7</b>	<b>PÇ 8</b>	<b>PÇ 9</b>	<b>PÇ 10</b>	<b>PÇ11</b>	
<b>ÖK1</b>	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	
<b>ÖK2</b>	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	
<b>ÖK3</b>	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	
<b>ÖK4</b>	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
<b>ÖK5</b>	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>												
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>		<b>5 Çok Yüksek</b>

#### **Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

<b>Ders</b>	<b>PÇ1</b>	<b>PÇ2</b>	<b>PÇ3</b>	<b>PÇ4</b>	<b>PÇ5</b>	<b>PÇ6</b>	<b>PÇ7</b>	<b>PÇ8</b>	<b>PÇ9</b>	<b>PÇ10</b>	<b>PÇ11</b>
<b>Müzikte Araştırma Yöntemlerine Giriş</b>	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5