

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Oda Müziği I	2401706	VII	2+2	3	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu derste orkestrada çalma, oda müziği yapma, trio , düo, kuartet vb. çalışmalarının yanı sıra, eşlik etme, okul şarkıları düzeyinde çalışmalar yapabilecek bilgiler kazandırmak amaçlanmaktadır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <p>1 Birlikte çalma-söyleme teknik bilgi ve becerisi kazanır.</p> <p>2 Eğitim müziği, ulusal ve evrensel oda müziği örneklerini grupla seslendirir.</p> <p>3. Oda müziği eserlerini, bulunduğu dönem karakteriyle seslendirir.</p> <p>4. Eseri, döneminin yansıttığı karakter ve nüans özellikleriyle seslendirir.</p> <p>5. Topluluk önünde çalma-söyleme becerisi kazanır.</p>				
Dersin İçeriği	Ders, toplu çalma teknikleri ile alıştırmaları, değişik dönem ve üsluplarda Türk ve Dünya müziğinden eserleri çalma, okul müziği örneklerini seslendirme, orkestra/oda müziği literatürü ile birlikte müzik yapma yöntem ve tekniklerini kapsar.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Oda Müziği Gruplarının Oluşturulması Oluşturulan Gruplarla Gam Çalışmalar				
2	Küçük Formda Ulusal ve Evrensel Oda Müziği Eserlerinin Belirlenmesi Küçük Formda Ulusal ve Evrensel Oda Müziği Eserlerinin Deşifrelerinin Yapılması				
3	Küçük Formda Ulusal ve Evrensel Oda Müziği Eserleri Eserlerin Deşifrelerinin Yapılması				
4	Çalışılan Eserlerin İçindeki Farklı Tekniklerin İncelenmesi Çalışılan Eserler İle İlgili Olarak Teknik Çalışmalar Yapılması				
5	Hareket ve Nüans Çalışılan Eserleri Belirtilen Hareket ve Nüanslarla Seslendirme				
6	Yorum Çalışmaları Çalışılan Eserleri Dönem Özelliklerine Uygun Olarak Yorumlama				
7	Ara Sınav				
8	Büyük Formda Ulusal ve Evrensel Oda Müziği Eserlerinin Belirlenmesi Eserlerin Deşifrelerinin Yapılması				
9	Çalışılan Eserlerin İçindeki Farklı Tekniklerin İncelenmesi Çalışılan Eserler İle İlgili Olarak Teknik Çalışmalar Yapılması				
10	Hareket Ve Nüans Çalışılan Eserleri Belirtilen Hareket Ve Nüanslarla Seslendirme				
11	Eserlerde Yorumlama Çalışılan Eserleri Dönem Özelliklerine Uygun Olarak Yorumlama				
12	Eserlerde Yorumlama Çalışılan Eserleri Dönem Özelliklerine Uygun Olarak Yorumlama				
13	Genel Değerlendirme				
14	Dönem İçinde Yapılan Çalışmaların Gözden Geçirilmesi				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
1-Oda müziği repertuarını farklı konserlerde seslendirebilir.					
2-Çeşitli yorumlama biçimlerini repertuara uygulayabilir.					
3-Konser repertuarları çıkartabilir.					
4-Oda müziği eserlerini analiz edebilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
Yener, F. (1997). <i>Müzik Kılavuzu: Piyano ve Oda müziği</i> , Ankara: Bilgi Yayınevi					
Aktüze, İ. (2002). <i>Müziği Okumak 1-2-3-4-5</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
<b>Ara sınav: %40</b>					
<b>Final : %60</b>					
<b>Bütünleme :</b>					

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>											
	<b>PÇ1</b>	<b>PÇ2</b>	<b>PÇ3</b>	<b>PÇ4</b>	<b>PÇ5</b>	<b>PÇ6</b>	<b>PÇ7</b>	<b>PÇ8</b>	<b>PÇ9</b>	<b>PÇ10</b>	<b>PÇ11</b>
<b>ÖK1</b>	4	5	4	5	5	5	2	5	4	4	4
<b>ÖK2</b>	3	3	4	3	4	4	5	4	4	4	5
<b>ÖK3</b>	3	4	3	4	5	3	5	5	5	4	4
<b>ÖK4</b>	4	4	3	3	3	5	4	4	5	5	4
<b>ÖK5</b>	4	4	3	3	5	5	4	5	5	4	4
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>											
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>		<b>4 Yüksek</b>		<b>5 Çok Yüksek</b>

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

<b>Ders</b>	<b>PÇ1</b>	<b>PÇ2</b>	<b>PÇ3</b>	<b>PÇ4</b>	<b>PÇ5</b>	<b>PÇ6</b>	<b>PÇ7</b>	<b>PÇ8</b>	<b>PÇ9</b>	<b>PÇ10</b>	<b>PÇ11</b>
Oda Müziği I	4	4	4	3	4	5	4	5	5	5	4