

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Oda Müziği II	2401806	VIII	2+2	3	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Müzik yoluyla anlama, anlatma, dinleme, yaratma gücünü geliştirme, Klasik ve Folklorik türleriyle Türk müziği ve Batı müziği arasındaki fark ve benzerlikler, Türk müziğinin Dünya müziği içindeki yeri. Müziksel duyarlılık, düşünme, yorumlama ve yaratma becerilerinin yanında müziğin tüm dünyadaki ortak dil olduğunu kavrayabilmek. Türk ve dünya müziklerinden alınan örnek eserleri, ses özelliklerine ve düzeylerine uygun olarak çalmak. Dayanışma ve birlikte iş yapabilme duygusunu ortaya çıkarmak. Eserleri dönemlerin özelliklerine göre seslendirmek.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1 Birlikte çalma-söyleme teknik bilgi ve becerisi kazanır. 2 Eğitim müziği, ulusal ve evrensel oda müziği örneklerini grupla seslendirir. 3. Oda müziği eserlerini, bulunduğu dönem karakteriyle seslendirir. 4. Eseri, döneminin yansıttığı karakter ve nüans özellikleriyle seslendirir. 5. Topluluk önünde çalma-söyleme becerisi kazanır.				
Dersin İçeriği	Oda Müziği Gruplarının Oluşturulması Oluşturulan Gruplarla Gam Çalışmaları. Küçük Formda Ulusal ve Evrensel Oda Müziği Eserlerinin Belirlenmesi Küçük Formda Ulusal ve Evrensel Oda Müziği Eserlerinin Deşifrelerinin Yapılması. Küçük Formda Ulusal ve Evrensel Oda Müziği Eserleri Deşifrelerinin Yapılması.				
Haftalar	Konular				
1	Oda Müziği Gruplarının Oluşturulması Oluşturulan Gruplarla Gam Çalışmalar				
2	Küçük Formda Ulusal ve Evrensel Oda Müziği Eserlerinin Belirlenmesi Küçük Formda Ulusal ve Evrensel Oda Müziği Eserlerinin Deşifrelerinin Yapılması				
3	Küçük Formda Ulusal ve Evrensel Oda Müziği Eserleri Eserlerin Deşifrelerinin Yapılması				
4	Çalışılan Eserlerin İçindeki Farklı Tekniklerin İncelenmesi Çalışılan Eserler İle İlgili Olarak Teknik Çalışmalar Yapılması				
5	Hareket ve Nüans Çalışılan Eserleri Belirtilen Hareket ve Nüanslarla Seslendirme				
6	Yorum Çalışmaları Çalışılan Eserleri Dönem Özelliklerine Uygun Olarak Yorumlama				
7	Ara Sınav				
8	Büyük Formda Ulusal ve Evrensel Oda Müziği Eserlerinin Belirlenmesi Eserlerin Deşifrelerinin Yapılması				
9	Çalışılan Eserlerin İçindeki Farklı Tekniklerin İncelenmesi Çalışılan Eserler İle İlgili Olarak Teknik Çalışmalar Yapılması				
10	Hareket Ve Nüans Çalışılan Eserleri Belirtilen Hareket Ve Nüanslarla Seslendirme				
11	Eserlerde Yorumlama Çalışılan Eserleri Dönem Özelliklerine Uygun Olarak Yorumlama				
12	Eserlerde Yorumlama Çalışılan Eserleri Dönem Özelliklerine Uygun Olarak Yorumlama				
13	Genel Değerlendirme				
14	Dönem İçinde Yapılan Çalışmaların Gözden Geçirilmesi				
Genel Yeterlilikler					
1-Oda müziği repertuarını farklı konserlerde seslendirebilir. 2-Çeşitli yorumlama biçimlerini repertuara uygulayabilir. 3-Konser repertuarları çıkartabilir. 4-Oda müziği eserlerini analiz edebilir.					
Kaynaklar					
Yener, F. (1997). <i>Müzik Kılavuzu: Piyano ve Oda müziği</i> , Ankara: Bilgi Yayınevi Aktüze, İ. (2002). <i>Müziği Okumak 1-2-3-4-5</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: %40					
Final : %60					
Bütünleme :					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	5	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5
ÖK2	5	5	4	5	2	5	4	4	3	3	5
ÖK3	5	5	3	5	3	5	5	4	5	5	4
ÖK4	5	4	4	5	5	4	3	4	5	5	5
ÖK5	5	4	4	5	5	5	3	4	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Oda Müziği II	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5