

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Organolojiye Giriş	2401505	V	2+0	1	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Çalgıları geniş bir perspektif içinde ve ait oldukları kültür içindeki yerleri ve anlamlarıyla öğrenmek, çalgı sınıflama sistemleri hakkında bilgi edinmek, çalgıların tarihsel gelişimlerini öğrenmek.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organolojinin kapsamı ve tarihçesini öğrenir 2. Tarihsel çalgı sınıflama sistemlerini tanır. 3. Çalgı sınıflama sistemleri ve Hornbostel-Sachs sınıflama sistemi konusunda bilgi sahibi olur. 4. Tarihsel çalgılar konusunda bilgi sahibi olur. 5. Çağdaş müzik kültürlerine ait çalgıları kültürel bağlamları içinde öğrenir. 				
Dersin İçeriği	Organolojinin kapsamı ve tarihçesi. Çalgı sınıflama sistemleri: M.Ö. 8 yüzyıl Çin, M.S. 1. yüzyıl Hint, 10 ve 11. yüzyıl Arap çalgı sınıflama sistemleri, Avrupa'da 19. ve 20. yüzyıllarda çalgı sınıflama sistemleri: Mahillon, Hornbostel-Sachs sistemleri. Antik çağ kültürlerinin çalgıları: Mezopotamya, Anadolu, Mısır. Avrupa Müziği tarihsel dönemlerinde çalgılar: Ortaçağ, Rönesans, Barok dönem çalgıları, Senfoni Orkestrası çalgıları ve orkestranın gelişimi. Çağdaş müzik kültürlerinde çalgılar: Güney Doğu Asya, Güney Asya-Hindistan, Orta Doğu, Orta Asya, Anadolu, Avrupa, Afrika, Kuzey ve Güney Amerika'da kullanılan çalgılar.				
Haftalar	Konular				
1	Organolojinin kapsamı ve tarihçesi.				
2	Tarihsel çalgı sınıflama sistemleri: M.Ö. 8. yüzyıl Çin, M.S. 1. yüzyıl Hint Çalgı sınıflama sistemleri.				
3	Tarihsel çalgı sınıflama sistemleri: 10 ve 11. yüzyıl Arap çalgı sınıflama sistemleri.				
4	Avrupa'da 19. ve 20. yüzyıllarda çalgı sınıflama sistemleri: Mahillon, Hornbostel-Sachs çalgı sınıflama sistemleri				
5	Avrupa'da 19. ve 20. yüzyıllarda çalgı sınıflama sistemleri: Mahillon, Hornbostel-Sachs çalgı sınıflama sistemleri				
6	Antik çağ kültürlerine ait çalgılar: Mezopotamya, Anadolu, Mısır.				
7	Avrupa müziği tarihsel dönemlerinde çalgılar: Ortaçağ, Rönesans, Barok dönem çalgıları, Senfoni Orkestrası çalgıları ve orkestranın gelişimi. Ara Sınav.				
8	Çağdaş müzik kültürlerinde çalgılar: Güney Doğu Asya.				
9	Çağdaş müzik kültürlerinde çalgılar: Güney Asya.				
10	Çağdaş müzik kültürlerinde çalgılar: Orta Asya.				
11	Çağdaş müzik kültürlerinde çalgılar: Orta Doğu ve Kuzey Afrika.				
12	Çağdaş müzik kültürlerinde çalgılar: Anadolu.				
13	Çağdaş müzik kültürlerinde çalgılar: Avrupa.				
14	Çağdaş müzik kültürlerinde çalgılar: Kuzey ve Güney Amerika.				
Genel Yeterlilikler					
1-Organoloji bilgilerini kendi branş çalgılarına uyarlayabilir.					
2-Çalgı sınıflama sistemleri arasında kıyaslama yapabilir.					
3-Geleneksel çalgıları çeşitli sistemlere göre sınıflandırabilir.					
4-Çeşitli bölgelerdeki çalgı sınıflamalarını analiz edebilir.					
Kaynaklar					
Kartomi, M. (1990). <i>On Concepts and Classifications of Musical Instruments</i> , Chicago: University of Chicago Press.					
Marcuse, S. (1975). <i>Musical Instruments A Comprehensive Dictionary</i> , New York: Norton.					
Sachs, C. (1968). <i>History of Musical Instruments</i> , New York: Norton Matthew, Max Wade, 2005. <i>Musical Instruments</i> , London: Southwater.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: %40					
Final : %60					
Bütünleme :					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4	5
ÖK2	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3
ÖK3	3	5	5	3	5	5	5	4	4	4	4
ÖK4	4	5	4	3	5	5	4	4	5	3	5
ÖK5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	2	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Organolojiye Giriş	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4