

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Organolojiye Giriş	2401505	V	2+0	1	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Öğr. Gör. Abidin ÖZPEK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Türk müziğinde ve Dünyada çeşitli müziklerde kullanılan çalgılar hakkında geniş bilgi vermek bu dersin amacını oluşturmaktadır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ul style="list-style-type: none"> - Organolojide çalgı sınıflandırması hakkında bilgi sahibi olur. - Türk müziği çalgılarının yapısı, icracıları, ses aralığı, akort düzeni gibi bilgilere sahip olur. - Dünyada çeşitli müziklerde kullanılan çalgıların yapısı, icracıları, ses aralığı, akort düzeni gibi bilgilere sahip olur. 				
Dersin İçeriği	Türk ve Dünya müziği sazları hakkında bilgi sahibi olur.				
Haftalar	Konular				
1	Organolojinin kapsamı ve tarihçesi. (Uzaktan)				
2	Türk Müziği Çalgılarından “Bağlama” ve “Bağlama Ailesi” hakkında ayrıntılı bilgi (Uzaktan)				
3	Türk Müziği Çalgılarından “Ud” hakkında ayrıntılı bilgi (Uzaktan)				
4	Türk Müziği Çalgılarından “İstanbul Kemençesi” hakkında ayrıntılı bilgi (Uzaktan)				
5	Türk Müziği Çalgılarından “Mızraplı ve Yaylı Tanbur” hakkında ayrıntılı bilgi (Uzaktan)				
6	Türk Müziği Çalgılarından “Kudüm” hakkında ayrıntılı bilgi (Uzaktan)				
7	Genel Tekrar (Uzaktan)				
8	Türk Müziği Çalgılarından “Tulum” ve Dünya müziklerinde Tuluma karşılık gelen enstrümanlar hakkında bilgi (Uzaktan)				
9	Türk Müziği Çalgılarından “Ney” hakkında ayrıntılı bilgi (Uzaktan)				
10	Türk Müziği Çalgılarından “Kanun” hakkında ayrıntılı bilgi (Uzaktan)				
11	Türk Müziği Çalgılarından “Rebab” hakkında ayrıntılı bilgi (Uzaktan)				
12	Batı Müziği Çalgı Ailelerinden Bakır Üflemeli Ailesi Enstrümanları hakkında ayrıntılı bilgi (Uzaktan)				
13	Batı Müziği Çalgı Ailelerinden Keman Ailesi Enstrümanları hakkında ayrıntılı bilgi (Uzaktan)				
14	Batı Müziği Çalgı Ailelerinden Ağaç Üflemeli Enstrümanlar hakkında ayrıntılı bilgi (Uzaktan)				
Genel Yeterlilikler					
1-Organoloji bilgilerini kendi branş çalgılarına uyarlayabilir.					
2-Çalgı sınıflama sistemleri arasında kıyaslama yapabilir.					
3-Geleneksel çalgıları çeşitli sistemlere göre sınıflandırabilir.					
4-Çeşitli bölgelerdeki çalgı sınıflamalarını analiz edebilir.					
Kaynaklar					
<ul style="list-style-type: none"> - Açın, C. “Enstrüman Bilimi (Organoloji)”, (1984) İstanbul: Yenidoğan - Görsel ve işitsel Kaynaklar - Alanda yazılmış bilimsel makaleler - Alanda yazılmış kitaplar 					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav :					
Final :					
Bütünleme :					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4	5
ÖK2	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3
ÖK3	3	5	5	3	5	5	5	4	4	4	4
ÖK4	4	5	4	3	5	5	4	4	5	3	5
ÖK5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	2	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Organolojiye Giriş	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4