

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Organolojiye Giriş	2401505	V	2+0	1	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Doç. Dr. Ozan Baldan				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Çalgıları geniş bir perspektif içinde ve ait oldukları kültür içindeki yerleri ve anlamlarıyla öğrenmek, çalgı sınıflama sistemleri hakkında bilgi edinmek, çalgıların tarihsel gelişimlerini öğrenmek.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organolojinin kapsamı ve tarihçesini öğrenir</li> <li>2. Tarihsel çalgı sınıflama sistemlerini tanır.</li> <li>3. Çalgı sınıflama sistemleri ve Hornbostel-Sachs sınıflama sistemi konusunda bilgi sahibi olur.</li> <li>4. Tarihsel çalgılar konusunda bilgi sahibi olur.</li> <li>5. Çağdaş müzik kültürlerine ait çalgıları kültürel bağlamları içinde öğrenir.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Organolojinin kapsamı ve tarihçesi. Çalgı sınıflama sistemleri: M.Ö. 8 yüzyıl Çin, M.S. 1. yüzyıl Hint, 10 ve 11. yüzyıl Arap çalgı sınıflama sistemleri, Avrupa'da 19. ve 20. yüzyıllarda çalgı sınıflama sistemleri: Mahillon, Hornbostel-Sachs sistemleri. Antik çağ kültürlerinin çalgıları: Mezopotamya, Anadolu, Mısır. Avrupa Müziği tarihsel dönemlerinde çalgılar: Ortaçağ, Rönesans, Barok dönem çalgıları, Senfoni Orkestrası çalgıları ve orkestranın gelişimi. Çağdaş müzik kültürlerinde çalgılar: Güney Doğu Asya, Güney Asya-Hindistan, Orta Doğu, Orta Asya, Anadolu, Avrupa, Afrika, Kuzey ve Güney Amerika'da kullanılan çalgılar.				
Haftalar	Konular				
1. Hafta	Organolojinin kapsamı ve tarihçesi.				
2. Hafta	Tarihsel çalgı sınıflama sistemleri: M.Ö. 8. yüzyıl Çin, M.S. 1. yüzyıl Hint Çalgı sınıflama sistemleri				
3. Hafta	Tarihsel çalgı sınıflama sistemleri: 10 ve 11. yüzyıl Arap çalgı sınıflama sistemleri.				
4. Hafta	Avrupa'da 19. ve 20. yüzyıllarda çalgı sınıflama sistemleri: Mahillon, Hornbostel-Sachs çalgı sınıflama sistemleri 1				
5. Hafta	Avrupa'da 19. ve 20. yüzyıllarda çalgı sınıflama sistemleri: Mahillon, Hornbostel-Sachs çalgı sınıflama sistemleri 2 – Kısa sınav				
6. Hafta	Antik çağ kültürlerine ait çalgılar: Mezopotamya, Anadolu, Mısır.				
7. Hafta	Avrupa müziği tarihsel dönemlerinde çalgılar: Ortaçağ, Rönesans, Barok dönem çalgıları, Senfoni Orkestrası çalgıları ve orkestranın gelişimi.				
8. Hafta	Çağdaş müzik kültürlerinde çalgılar: Güney Doğu Asya. – Ara Sınav				
9. Hafta	Çağdaş müzik kültürlerinde çalgılar: Güney Asya.				
10. Hafta	Çağdaş müzik kültürlerinde çalgılar: Orta Asya.				
11. Hafta	Çağdaş müzik kültürlerinde çalgılar: Güney Batı Asya ve Kuzey Afrika.				
12. Hafta	Çağdaş müzik kültürlerinde çalgılar: Anadolu.				
13. Hafta	Çağdaş müzik kültürlerinde çalgılar: Avrupa.				
14. Hafta	Çağdaş müzik kültürlerinde çalgılar: Kuzey ve Güney Amerika.				
Genel Yeterlilikler					
<p>1-Organoloji bilgilerini kendi branş çalgılarına uyarlayabilir.</p> <p>2-Çalgı sınıflama sistemleri arasında kıyaslama yapabilir.</p> <p>3-Geleneksel çalgıları çeşitli sistemlere göre sınıflandırabilir.</p>					

4-Çeşitli bölgelerdeki çalgı sınıflamalarını analiz edebilir.

#### Kaynaklar

Kartomi, M. (1990). On Concepts and Classifications of Musical Instruments, Chicago: University of Chicago Press.

Marcuse, S. (1975). Musical Instruments A Comprehensive Dictionary, New York: Norton.

Sachs, C. (1968). History of Musical Instruments, New York: Norton Matthew, Max Wade, 2005. Musical Instruments, London: Southwater.

#### Değerlendirme Sistemi

Kısa sınav %20

Ara sınav: %30

Final : %50

#### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖK1	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4	5	
ÖK2	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	
ÖK3	3	5	5	3	5	5	5	4	4	4	4	
ÖK4	4	5	4	3	5	5	4	4	5	3	5	
ÖK5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	2	3	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük		3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yüksek	

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Türk Müziği Teorisi I	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4