

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Orkestra II	2401805	VIII	2+2	3	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Önceki derslerin devamı niteliğinde olan bu dersin amacı öğrencilerin bir orkestrada çalma becerilerini ilerletebilme Klasik Batı Müziği dönemlerini seçkin örneklerini tanıyabilme ve bunları yorumlayabilme.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"> 1.Değişik müzik türlerinden bir dağarcık oluşturulabilir. 2. Solo, düet ve trio yapma becerileri geliştirir. 3. Oda müziği gruplarıyla konser verecek donanıma sahip olur. 4. Dönemlere ilişkin yay ve çalma karakterlerini bilir. 5. Orkestra eserlerini tanır. 				
Dersin İçeriği	Orkestranın yapısı, teknik altyapısı ve repertuarı				
Haftalar	Konular				
1	Çeşitli tonalitelere tını, nüans ve entonasyon çalışmaları				
2	Çeşitli tonalitelere tını, nüans ve entonasyon çalışmaları. Barok, Klasik, Romantik Dönem yay karakterleri ile ilgili çalışmalar.				
3	Çeşitli tonalitelere tını, nüans ve entonasyon çalışmaları. Barok, Klasik, Romantik Dönem yay karakterleri ile ilgili çalışmalar.				
4	Çeşitli tonalitelere tını, nüans ve entonasyon çalışmaları. Barok, Klasik, Romantik Dönem yay karakterleri ile ilgili çalışmalar.				
5	Çeşitli tonalitelere tını, nüans ve entonasyon çalışmaları. Barok, Klasik, Romantik Dönem yay karakterleri ile ilgili çalışmalar.				
6	Çeşitli tonalitelere tını, nüans ve entonasyon çalışmaları. Barok, Klasik, Romantik Dönem yay karakterleri ile ilgili çalışmalar.				
7	Ara Sınav				
8	Çeşitli Barok, Klasik, Romantik Dönem eserlerinin çalışılması. İlgili eserlerin ölçü sistemleri ve nasıl yönetilebileceği ile ilgili temel çalışma ve uygulamalar				
9	Çeşitli Barok, Klasik, Romantik Dönem eserlerinin çalışılması. İlgili eserlerin ölçü sistemleri ve nasıl yönetilebileceği ile ilgili temel çalışma ve uygulamalar				
10	Çeşitli Barok, Klasik, Romantik Dönem eserlerinin çalışılması. İlgili eserlerin ölçü sistemleri ve nasıl yönetilebileceği ile ilgili temel çalışma ve uygulamalar				
11	Çeşitli Barok, Klasik, Romantik Dönem eserlerinin çalışılması. İlgili eserlerin ölçü sistemleri ve nasıl yönetilebileceği ile ilgili temel çalışma ve uygulamalar				
12	Çeşitli Barok, Klasik, Romantik Dönem eserlerinin çalışılması. İlgili eserlerin ölçü sistemleri ve nasıl yönetilebileceği ile ilgili temel çalışma ve uygulamalar				
13	Çeşitli Barok, Klasik, Romantik Dönem eserlerinin çalışılması. İlgili eserlerin ölçü sistemleri ve nasıl yönetilebileceği ile ilgili temel çalışma ve uygulamalar				
14	Çeşitli Barok, Klasik, Romantik Dönem eserlerinin çalışılması. İlgili eserlerin ölçü sistemleri ve nasıl yönetilebileceği ile ilgili temel çalışma ve uygulamalar				
Genel Yeterlilikler					
1-Orkestra eserlerini tahlil edebilir.					
2-Bir orkestra içinde çalabilir.					
3-Çeşitli orkestra eserlerini karşılaştırabilir.					
4. Orkestra icracılığı birikimini farklı orkestralar içinde değerlendirebilir.					
Kaynaklar					
Kıvrak, Y. & Tarman S. (1999). <i>Okul Orkestraları için Dağarcık</i> , Ankara: T.H.K.Basımevi					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: %40					
Final : %60					
Bütünleme :					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	5	5	3	5	3	4	2	5	5	3	5
ÖK2	5	3	3	3	3	2	5	4	4	3	4
ÖK3	4	4	4	5	3	4	5	5	4	3	4
ÖK4	5	4	4	3	3	4	4	4	5	3	4
ÖK5	4	3	3	4	2	4	4	5	5	2	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Orkestra II	5	4	4	4	3	4	4	5	5	3	4