

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Performans Analizi ve Bitirme Konseri	2401703	VII	2+2	3	6
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Öğr. Gör. Celal Şahin				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	İleri seviye tavır ve teknik birikimle bitirme konseri hazırlamak				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1. İleri seviye bir repertuar birikimi elde eder. 2. Tavır bilgisini geliştirir., 3. Her formdan eser icra etmeyi öğrenir. 4. İleri çalma teknikleri elde eder. 5. Profesyonel konser adabı ve tecrübesi kazanır.				
Dersin İçeriği					
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	İleri teknikte etütler ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
2	İleri teknikte etütler ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
3	İleri düzey icra tekniklerine uygun eserlerin uygulama çalışmaları ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
4	İleri düzey icra tekniklerine uygun eserlerin uygulama çalışmaları ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
5	İleri düzey icra tekniklerine uygun eserlerin uygulama çalışmaları ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
6	İleri düzey icra tekniklerine uygun eserlerin uygulama çalışmaları ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
7	İleri düzey icra tekniklerine uygun eserlerin uygulama çalışmaları ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
8	İleri düzey icra tekniklerine uygun eserlerin uygulama çalışmaları ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
9	İleri düzey icra tekniklerine uygun eserlerin uygulama çalışmaları ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
10	İleri düzey icra tekniklerine uygun eserlerin uygulama çalışmaları ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
11	İleri düzey icra tekniklerine uygun eserlerin uygulama çalışmaları ( <b>Yüz Yüze</b> )				
12	İleri düzey icra tekniklerine uygun eserlerin uygulama çalışmaları ( <b>Yüz Yüze</b> )				
13	İleri düzey icra tekniklerine uygun eserlerin uygulama çalışmaları ( <b>Yüz Yüze</b> )				
14	İleri düzey icra tekniklerine uygun eserlerin uygulama çalışmaları ( <b>Yüz Yüze</b> )				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
1-Nota deşifresi yapabilir. 2-Profesyonel konserler verebilir. 3-Farklı repertuarları icra edebilir. 4-Tavır ve teknik birikimini farklı eserlere tatbik edebilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
Emnalar, A. (1992), Türk Müziğ'nde Koro, İzmir: Ege Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yayınları "Eser Notaları", Available at <a href="http://repertukul.com">http:// repertukul.com</a>					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
<b>Ara sınav:</b> <b>Final :</b> <b>Bütünleme :</b>					

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>												
	<b>PÇ1</b>	<b>PÇ2</b>	<b>PÇ3</b>	<b>PÇ4</b>	<b>PÇ5</b>	<b>PÇ6</b>	<b>PÇ7</b>	<b>PÇ8</b>	<b>PÇ9</b>	<b>PÇ10</b>	<b>PÇ11</b>	
<b>ÖK1</b>	5	5	5	4	5	5	4	4	4	3	5	
<b>ÖK2</b>	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	
<b>ÖK3</b>	5	3	5	4	4	5	4	5	4	5	5	
<b>ÖK4</b>	5	4	5	3	4	3	2	5	3	5	5	
<b>ÖK5</b>	5	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>												
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek	

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

<b>Ders</b>	<b>PÇ1</b>	<b>PÇ2</b>	<b>PÇ3</b>	<b>PÇ4</b>	<b>PÇ5</b>	<b>PÇ6</b>	<b>PÇ7</b>	<b>PÇ8</b>	<b>PÇ9</b>	<b>PÇ10</b>	<b>PÇ11</b>
Bitirme Konseri	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5