

Dersin Adı		Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Piyano I		2401104	I	1+0	1	2
Ön koşul Dersler						
Dersin Dili	Türkçe					
Dersin Türü	Zorunlu					
Dersin Koordinatörü						
Dersi Veren	Prof. Dr. O .Ozan Bilen					
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı	Piyano ve piyanoyu oluşturan unsurlar hakkında bilgi vermek. Temel piyano tekniğini oturtmak, öğrencinin seviyesine uygun eserler çalıştırmak					
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. piyanonun genel teknik mekanizma özelliklerini anlayabilecek. 2. piyanoyu çalarken düzgün oturabilme becerisi kazanacak. 3. her müzik dönemine ait piyano repertuarından temel düzeydeki eserleri çalabilecek.					
Dersin İçeriği	Öğrenciler her derse öğretmenin verdiği ödev eserleri hazırlayıp gelmekle sorumludurlar. <u>Yeni başlayan öğrenciler</u> için Vize sınavında baraj parçası Yalçın İman Piyano Metodundan 12 nolu eser, Final sınavında 15 nolu eser veya dengi veya daha ileri seviye öğretmenin belirleyeceği eser/eserlerdir. <u>Bilerek gelen öğrenciler</u> diğer öğrenciler ile eşit iş yükünde eser çalışırlar, kendi seviyelerine uygun eserlerden dönem içinde çalışıp öğretmenin sınav için belirlediği eser/eserleri çalmakla yükümlüdürler. Çalınan eserler istenilen teknik-müzikal becerilerin gösterilip gösterilmediğine göre değerlendirilir.					
Haftalar	Konular					
1	Orta do'nun öğretilmesi. Notaların Piyano üzerindeki yerlerinin gösterilmesi. Yalçın İman eserleri sf 20 ye kadarki çalışmaların verilmesi.Burkard etütleri, alıştırma. AGSL öğrencileri için seviye tespiti yapılması seviyelerine göre Burkard, Czerny					
2	sf 20 ye kadarki çalışmaların tekrarı, eksikliklerinin giderilmesi AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun verilmiş olan etüdün eksikliklerinin giderilmesi 21,22.sayfalardaki çalışmaların özelliklerinin anlatılması					
3	21,22. sayfalardaki eserlerin tekrarı. 23,24,25.sayfalardaki alıştırma. parmak numaralarının verilmesi teknik özelliklerinin anlatılması AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun bir parça seçilmesi teknik özelliklerinin anlatılıp örneklendirilmesi ve verilmesi.					
4	23,24,25.sayfalardaki eserlerin tekrarı, hızlandırılması, eksikliklerinin giderilmesi. 26,27,28. sayfalarında istenilenlerin verilmesi. AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun verilen parçanın teknik olarak geliştirilmesi.					
5	26,27,28. alıştırma. parmak numaralarının tekrarı, eksikliklerinin giderilmesi, hızlandırılması. AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun parça ve etüd seçilmesi. Örneklendirilmesi.29,30,31. sayfaların Teknik özelliklerinin anlatılması /					
6	29,30,31. sayfaların tekrarı. ,32,33,34. sayfaların teknik özelliklerinin anlatılması, parmak numaralarının verilmesi. AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun seçilen parçanın hatalarının giderilmesi anlatılması.					
7	32,33,34. Sayfaların dinlenmesi değerlendirilmesi, hataların düzeltilmesi					
8	sf 35 ve 36 daki çalışmalar hakkında bilgi verilmesi. Parçaların nüans özelliklerine uygun çalınması, örneklendirilmesi. AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun parça tespit edilmesi teknik özellikler ile parçanın tanıtılması, örneklendirilmesi / Ara Sınav					
9	sf 35 ve 36 daki alıştırma. parmak numaralarının tekrarı eksikliklerinin giderilmesi. Re hüseyini gamının anlatılması ve kaldırılmaya başlanması. sf 37 ve 38 in anlatılması. AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun seçilen parçanın teknik özelliklerinin anlatılması kontrol edilmesi					
10	Bir önceki hafta verilen çalışmaların tekrarlanması eksikliklerinin giderilmesi.43 ve 45. sayfadaki eserlerin teknik özelliklerinin anlatılması, parmak numaralarının verilmesi. Örneklendirilerek çalınması					
11	genel tekrar					
12	önceki haftalarda verilen eserlerin tekrarları. 18 nolu alıştırmanın çalışılması. AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun seçilen parçanın teknik özelliklerinin kontrol edilmesi					
13	15 nolu Waltz'in ve 21 nolu sessiz gece'nin teknik özelliklerinin tanıtılması ve örneklendirilerek çalışılması. AGSL öğrencileri için uygun etüd ve eser seçimi, parçaların teknik özelliklerinin anlatılarak örneklendirilmesi Kısa Sınav					
14	genel tekrar yapılması, sınav için verilen eserlerin kontrollerinin yapılması					
Genel Yeterlilikler						
1- Temel düzeyde piyano eserlerini seslendirebilir. 2- Piyanoda temel ifade biçimlerini temel piyano repertuarına uyarlayabilir. 3.Piyano seslendirme tekniklerini eserlere uygulayabilir.						
Kaynaklar						

Burkard, A.1961; Burkard Neue Anleitung für das Klavierspiel 1.Band Nr. 2690, Germany
Yalçın İman Piyano Metodu
Czerny, C. C. (2010). *Op:599 100 Alıştırma*, Ankara: Porte Müzik Eğitim Yayınları
Ercan, N. & Çimen G. (2014). *Piyano Albümü*, Ankara: Arkadaş Yayıncılık
Yegorova-Siroviç Piyano Metodu
SelminTufan&Enver Tufan Piyano Metodu 1

Değerlendirme Sistemi

Kısa sınav: %20
Ara sınav : %30
Final : %50
- Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir
- Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları **yüz yüze** yapılacaktır.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	3	5	5	5	5	4	4	4	5	4	2
ÖK2	2	5	5	4	5	4	4	5	5	5	3
ÖK3	1	5	3	4	4	4	3	4	5	5	1
ÖK4	4	5	4	3	4	5	5	5	5	5	2
ÖK5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12
Piyano I	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	3