

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Piyano II	2401204	2	1+0	1	1
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Prof. Dr. O .Ozan Bilen				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Piyanoda temel ve uygulamalı becerileri geliştirme ve değişik piyano dağarcığından eserler çalabilme becerisi kazandırmak				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Piyanonun temel ilkeleri ve unsurları hakkında bilgi sahibi olur</li> <li>2. Ölçeklerle kadans uygulamaları yapar</li> <li>3. Ellerini piyano çalarken düzgün ve doğru konumlandırır</li> <li>4. Temel piyano dağarcığı oluşturur.</li> <li>5. Deşifre okuma becerilerini geliştirir</li> </ol>				
Dersin İçeriği	<p>Öğrenciler her derse öğretmenin verdiği ödev eserleri hazırlayıp gelmekle sorumludurlar. <u>Yeni başlayan öğrenciler</u> için Vize sınavında baraj parçası . G.Çimen&amp;N.Ercan albümünden 10 nolu eser, Final sınavında 20 nolu eser <b>veya dengi veya daha ileri seviye</b> öğretmenin belirleyeceği eser/dizi/etüt/arpej vs.'lerdir. <u>Bilerek gelen öğrenciler</u> diğer öğrenciler ile eşit iş yükünde eser çalışırlar, kendi seviyelerine uygun eserlerden dönem içinde çalışıp öğretmenin sınav için belirlediği eser/eserleri çalmakla yükümlüdürler. Çalınan eserler istenilen teknik-müzikal becerilerin gösterilip gösterilmediğine göre değerlendirilir.</p>				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Yalçın İman Piyano Metodu no:24 teknik özelliklerinin tanıtılması ve örneklendirilerek çalışılması. AGSL öğrencileri için uygun etüd ve eser seçimi, parçaların teknik özelliklerinin anlatılarak örneklendirilmesi ( <b>Uzaktan</b> )				
2	Eserin hatalarının ve eksikliklerinin değerlendirilmesi ( <b>Uzaktan</b> )				
3	Yalçın İman Piyano Metodu no:26 teknik özelliklerinin tanıtılması ve örneklendirilerek çalışılması( <b>Uzaktan</b> )				
4	Bir önceki hafta verilen çalışmaların tekrarlanması ve eksikliklerin giderilerek hataların düzeltilmesi( <b>Uzaktan</b> )				
5	G.Çimen&N.Ercan 01 ve 02 nolu eserlerin ilk okumalarının yapıp ödev olarak verilmesi. 4 hafta boyunca çalışılan eserlerin değerlendirilmesi ( <b>Uzaktan</b> )				
6	Bir önceki hafta verilen çalışmaların kontrol edilmesi. Hataların düzeltilmesi ( <b>Uzaktan</b> )				
7	G.Çimen&N.Ercan 04 ve 06 nolu eserlerin ilk okumalarının yapıp ödev olarak verilmesi( <b>Uzaktan</b> )				
8	Eserin hatalarının ve eksikliklerinin değerlendirilmesi( <b>Uzaktan</b> )				
9	G.Çimen&N.Ercan 09 nolu eserin ilk okumasının yapıp ödev olarak verilmesi Öğrenci seviyesi dikkate alınarak uygun Czerny etüt seçimi ve tanıtılması. Teknik özelliklerinin anlatılması( <b>Uzaktan</b> )				
10	Bir önceki hafta verilen çalışmaların kontrol edilmesi. Hataların düzeltilmesi. G.Çimen&N.Ercan 10 nolu eserin ilk okumasının yapıp ödev olarak verilmesi. Genel değerlendirme ( <b>Uzaktan</b> )				
11	Eserlerin hız ve nüans terimlerine dikkat ederek parçaları çalmaları ( <b>Uzaktan</b> )				
12	G.Çimen&N.Ercan 18 nolu eserin ilk okumasının yapıp ödev olarak verilmesi( <b>Uzaktan</b> )				
13	Bir önceki hafta verilen çalışmaların tekrarlanması ve eksikliklerin giderilerek hataların düzeltilmesi( <b>Uzaktan</b> )				
14	G.Çimen&N.Ercan 20 nolu eserin(veya Öğrencilerin seviyelerine uygun eser seçimi) tanıtılması, örneklendirilmesi. Teknik özelliklerinin anlatılması ( <b>Uzaktan</b> )				
15	Genel Tekrar ( <b>Uzaktan</b> )				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
1- Temel düzeyde piyano eserlerini seslendirebilir. 2- Piyanoda temel ifade biçimlerini temel piyano repertuarına uyarlayabilir. 3. Piyano seslendirme tekniklerini eserlere uygulayabilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
Burkard, A.1961; Burkard Neue Anleitung für das Klavierspiel 1.Band Nr. 2690, Germany Czerny, C. C. (2010). <i>Op:599 100 Alıştırma</i> , Ankara: Porte Müzik Eğitim Yayınları Ercan, N. & Çimen G. (2014). <i>Piyano Albümü</i> , Ankara: Arkadaş Yayıncılık Yegorova-Siroviç Piyano Metodu SelminTufan&Enver Tufan Piyano Metodu 1					

### Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav: % 40

Final : % 60

- Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir
- Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları **yüz yüze** yapılacaktır.

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖK1	3	5	5	5	5	4	4	4	5	4	2	
ÖK2	2	5	5	4	5	4	4	5	5	5	3	
ÖK3	1	5	3	4	4	4	3	4	5	5	1	
ÖK4	4	5	4	3	4	5	5	5	5	5	2	
ÖK5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>												
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek	

### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Piyano II	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5