

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Piyano II	2401204	2	1+0	1	1
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Prof. Dr. O .Ozan Bilen				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Piyanoda temel ve uygulamalı becerileri geliştirme ve değişik piyano dağarcığından eserler çalabilme becerisi kazandırmak				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Piyanonun temel ilkeleri ve unsurları hakkında bilgi sahibi olur 2. Ölçeklerle kadans uygulamaları yapar 3. Ellerini piyano çalarken düzgün ve doğru konumlandırır 4. Temel piyano dağarcığı oluşturur. 5. Deşifre okuma becerilerini geliştirir 				
Dersin İçeriği	<p>Öğrenciler her derse öğretmenin verdiği ödev eserleri hazırlayıp gelmekle sorumludurlar. <u>Yeni başlayan öğrenciler</u> için Vize sınavında baraj parçası . G.Çimen&N.Ercan albümünden 10 nolu eser, Final sınavında 20 nolu eser veya dengi veya daha ileri seviye öğretmenin belirleyeceği eser/dizi/etüt/arpej vs.'lerdir.</p> <p><u>Bilerek gelen öğrenciler</u> diğer öğrenciler ile eşit iş yükünde eser çalışırlar, kendi seviyelerine uygun eserlerden dönem içinde çalışıp öğretmenin sınav için belirlediği eser/eserleri çalmakla yükümlüdürler.</p> <p>Çalınan eserler istenilen teknik-müzikal becerilerin gösterilip gösterilmediğine göre değerlendirilir.</p>				
Haftalar	Konular				
1	Yalçın İman Piyano Metodu no:24 teknik özelliklerinin tanıtılması ve örneklendirilerek çalışılması. AGSL öğrencileri için uygun etüd ve eser seçimi, parçaların teknik özelliklerinin anlatılarak örneklendirilmesi (Uzaktan)				
2	Eserin hatalarının ve eksikliklerinin değerlendirilmesi (Uzaktan)				
3	Yalçın İman Piyano Metodu no:26 teknik özelliklerinin tanıtılması ve örneklendirilerek çalışılması(Uzaktan)				
4	Bir önceki hafta verilen çalışmaların tekrarlanması ve eksikliklerin giderilerek hataların düzeltilmesi(Uzaktan)				
5	G.Çimen&N.Ercan 01 ve 02 nolu eserlerin ilk okumalarının yapıp ödev olarak verilmesi. 4 hafta boyunca çalışılan eserlerin değerlendirilmesi (Uzaktan)				
6	Bir önceki hafta verilen çalışmaların kontrol edilmesi. Hataların düzeltilmesi (Uzaktan)				
7	G.Çimen&N.Ercan 04 ve 06 nolu eserlerin ilk okumalarının yapıp ödev olarak verilmesi(Uzaktan)				
8	Eserin hatalarının ve eksikliklerinin değerlendirilmesi(Uzaktan)				
9	G.Çimen&N.Ercan 09 nolu eserin ilk okumasının yapıp ödev olarak verilmesi Öğrenci seviyesi dikkate alınarak uygun Czerny etüt seçimi ve tanıtılması. Teknik özelliklerinin anlatılması(Uzaktan)				
10	Bir önceki hafta verilen çalışmaların kontrol edilmesi. Hataların düzeltilmesi. G.Çimen&N.Ercan 10 nolu eserin ilk okumasının yapıp ödev olarak verilmesi. Genel değerlendirme (Uzaktan)				
11	Eserlerin hız ve nüans terimlerine dikkat ederek parçaları çalmaları (Uzaktan)				
12	G.Çimen&N.Ercan 18 nolu eserin ilk okumasının yapıp ödev olarak verilmesi(Uzaktan)				
13	Bir önceki hafta verilen çalışmaların tekrarlanması ve eksikliklerin giderilerek hataların düzeltilmesi(Uzaktan)				
14	G.Çimen&N.Ercan 20 nolu eserin(veya Öğrencilerin seviyelerine uygun eser seçimi) tanıtılması, örneklendirilmesi. Teknik özelliklerinin anlatılması(Uzaktan)				
Genel Yeterlilikler					
1-Temel düzeyde piyano eserlerini seslendirebilir.					
2-Piyanoda temel ifade biçimlerini temel piyano repertuarına uyarlayabilir.					
3.Piyano seslendirme tekniklerini eserlere uygulayabilir.					
Kaynaklar					
Burkard, A.1961; Burkard Neue Anleitung für das Klavierspiel 1.Band Nr. 2690, Germany Czerny, C. C. (2010). <i>Op:599 100 Alıştırma</i> , Ankara: Porte Müzik Eğitim Yayınları Ercan, N. & Çimen G. (2014). <i>Piyano Albümü</i> , Ankara: Arkadaş Yayıncılık Yegorova-Siroviç Piyano Metodu SelminTufan&Enver Tufan Piyano Metodu 1					

Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav: % 40

Final : % 60

- Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir

- Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları **yüz yüze** yapılacaktır.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	3	5	5	5	5	4	4	4	5	4	2
ÖK2	2	5	5	4	5	4	4	5	5	5	3
ÖK3	1	5	3	4	4	4	3	4	5	5	1
ÖK4	4	5	4	3	4	5	5	5	5	5	2
ÖK5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Piyano II	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5