

Dersin Adı		Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Piyano III		2401303	III	1+0	1	1
Ön koşul Dersler	Piyano II					
Dersin Dili	Türkçe					
Dersin Türü	Zorunlu					
Dersin Koordinatörü						
Dersi Veren	Prof. Dr. O. Ozan Bilen					
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı	Öğrencilerin piyano çalma becerilerini geliştirmek, değişik piyano dağarcığından eserler çalabilme becerisi kazandırmaktır					
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Piyanoda legato ve staccato tekniklerini kullanır. 2. Düzeye uygun ezgileri piyanoda çalar. 3. Piyano bestecileri hakkında bilgi sahibi olur.					
Dersin İçeriği	Öğrenciler her derse öğretmenin verdiği ödev eserleri hazırlayıp gelmekle sorumludurlar. Piyano öğrenmeye konservatuvarda başlayan öğrenciler için Vize sınavında baraj parçası Ercan & Çimen Piyano Albümünden 27 nolu eser veya dengi veya daha ileri seviye öğretmenin belirleyeceği eser/dizi/etüt/arpej vs.'lerdir. Bilerek gelen öğrenciler diğer öğrenciler ile eşit iş yükünde eser çalışırlar. Kendi seviyelerine uygun eserlerden dönem içinde çalışıp öğretmenin sınav için belirlediği eser/eserleri çalmakla yükümlüdürler. Çalınan eserler istenilen teknik-müzikal becerilerin gösterilip gösterilmediğine göre değerlendirilir.					
Haftalar	Konular					
1	G.Çimen&N.Ercan 22 nolu Öykü adlı eserin(veya dengi bir eserin) tanıtılması. Do majör gamın öğrencilere tanıtılması. AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun bir parça ve gam seçilmesi, teknik özelliklerinin anlatılıp örneklendirilmesi ve verilmesi.					
2	Do majör gam ve. 22 no'lu eserin değerlendirilmesi					
3	22 no'lu Öykü adlı eserin çalışılması. Gamların tekrarı					
4	G.Çimen&N.Ercan 23 nolu eserin tanıtılması ve gamların tekrarı, hızlandırılması, eksikliklerinin giderilmesi. Mi kürdi ve la minör gamının verilmesi. AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun verilen parçanın teknik olarak geliştirilmesi					
5	Verilen eserlerin ve gamların değerlendirilmesi					
6	23 nolu eserin tekrarı. G.Çimen&N.Ercan 27 nolu eserin teknik özelliklerinin anlatılması, parmak numaralarının verilmesi. AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun seçilen parçanın hatalarının giderilmesi anlatılması.					
7	27 nolu eserin dinlenmesi gamların tekrarı hızlanma çalışmaları					
8	27 nolu eserin tekrarı eksikliklerinin giderilmesi. Sol majör gamının anlatılması ve çaldırılmaya başlanması. AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun seçilen parçanın teknik özelliklerinin kontrol edilmesi					
9	Çalışılan tüm eser ve etüdlerin hızlarının artırılması. Gamların tekrarı					
10	Bir önceki haftalarda verilen çalışmaların tekrarlanması eksikliklerinin giderilmesi. G.Çimen&N.Ercan no: 28 Öykü adlı eserin teknik özelliklerinin anlatılması, parmak numaralarının verilmesi. Örneklendirilerek çalınması					
11	genel tekrar					
12	önceki haftalarda verilen eserlerin tekrarları. AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun seçilen parçanın teknik özelliklerinin kontrol edilmesi					
13	G.Çimen&N.Ercan no:31 Pola-Mazurka'nın teknik özelliklerinin tanıtılması ve örneklendirilerek çalışılması. AGSL öğrencileri için uygun etüd ve eser seçimi, parçaların teknik özelliklerinin anlatılarak örneklendirilmesi					
14	Sınav için verilen eserlerin kontrollerinin yapılması					
Genel Yeterlilikler						
1-Bemolsuz ve Diyezsis Majör tonalitelerdeki temel etütleri çeşitli eserlere uygular.						
2-Çeşitli ifade biçimlerini repertuara uyarlayabilir.						
3-çeşitli nüans çalışmalarını eserler üzerinde gösterebilir.						

Kaynaklar
Ercan, N. & Çimen G. (2014). <i>Piyano Albümü</i> , Ankara: Arkadaş Yayıncılık Czerny, C. (1986). <i>100 Etude</i> , Italy: Ricordi Editions, Ruthardt, A. (2016). <i>Sonatine Albüm Band 01</i> , England: Edition Peters Hanon, C. L. (1979). <i>The Virtuoso -Pianist</i> , Italy: Ricordi Editions Selmin Tufan & Enver Tufan Piyano Metodu 1
Değerlendirme Sistemi
Kısa sınav: %20 Ara sınav : %30 Final : %50 - Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir - Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	5	4	5	4	5	3	4	5	3	5	4
ÖK2	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	4
ÖK3	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4
ÖK4	5	5	5	4	5	5	5	5	3	5	4
ÖK5	4	5	4	5	5	5	3	5	4	5	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Piyano-III	4	4	4	4	5	4	4	5	4	5	4

