

| Dersin Adı                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Kodu    | Yarıyılı | T+U | Kredisi | AKTS |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|-----|---------|------|
| Piyano III                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2401303 | III      | 1+0 | 1       | 1    |
| Ön koşul Dersler                                                                      | Piyano II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |          |     |         |      |
| Dersin Dili                                                                           | Türkçe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |          |     |         |      |
| Dersin Türü                                                                           | Zorunlu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |          |     |         |      |
| Dersin Koordinatörü                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |          |     |         |      |
| Dersi Veren                                                                           | Prof. Dr. O .Ozan Bilen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |          |     |         |      |
| Dersin Yardımcıları                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |          |     |         |      |
| Dersin Amacı                                                                          | Öğrencilerin piyano çalma becerilerini geliştirmek, değişik piyano dağarcığından eserler çalabilme becerisi kazandırmaktır                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |          |     |         |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları                                                              | Bu dersin sonunda öğrenci;<br>1. Piyanoda legato ve staccato tekniklerini kullanır.<br>2. Düzeye uygun ezgileri piyanoda çalar.<br>3. Piyano bestecileri hakkında bilgi sahibi olur.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |          |     |         |      |
| Dersin İçeriği                                                                        | Öğrenciler her derse öğretmenin verdiği ödev eserleri hazırlayıp gelmekle sorumludurlar. Piyano öğrenmeye konservatuvarda başlayan öğrenciler için Vize sınavında baraj parçası Ercan & Çimen Piyano Albümünden 27 nolu eser <b>veya dengi veya daha ileri seviye</b> öğretmenin belirleyeceği eser/dizi/etüt/arpej vs. 'lerdir. Bilerek gelen öğrenciler diğer öğrenciler ile eşit iş yükünde eser çalışırlar. Kendi seviyelerine uygun eserlerden dönem içinde çalışıp öğretmenin sınav için belirlediği eser/eserleri çalmakla yükümlüdürler. Çalınan eserler istenilen teknik-müzikal becerilerin gösterilip gösterilmediğine göre değerlendirilir. |         |          |     |         |      |
| Haftalar                                                                              | Konular                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |          |     |         |      |
| 1                                                                                     | G.Çimen&N.Ercan 22 nolu Öykü adlı eserin(veya dengi bir eserin) tanıtılması. Do majör gamın öğrencilere tanıtılması. AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun bir parça ve gam seçilmesi, teknik özelliklerinin anlatılıp örneklendirilmesi ve verilmesi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |          |     |         |      |
| 2                                                                                     | Do majör gam ve. 22 no'lu eserin değerlendirilmesi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |     |         |      |
| 3                                                                                     | 22 no'lu Öykü adlı eserin çalışılması. Gamların tekrarı                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |          |     |         |      |
| 4                                                                                     | G.Çimen&N.Ercan 23 nolu eserin tanıtılması ve gamların tekrarı, hızlandırılması, eksikliklerinin giderilmesi. Mi kürdi ve la minör gamının verilmesi. AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun verilen parçanın teknik olarak geliştirilmesi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |          |     |         |      |
| 5                                                                                     | Verilen eserlerin ve gamların değerlendirilmesi Kısa Sınav                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |          |     |         |      |
| 6                                                                                     | 23 nolu eserin tekrarı. G.Çimen&N.Ercan 27 nolu eserin teknik özelliklerinin anlatılması, parmak numaralarının verilmesi. AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun seçilen parçanın hatalarının giderilmesi anlatılması.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |          |     |         |      |
| 7                                                                                     | 27 nolu eserin dinlenmesi gamların tekrarı hızlanma çalışmaları                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |          |     |         |      |
| 8                                                                                     | 27 nolu eserin tekrarı eksikliklerinin giderilmesi. Sol majör gamının anlatılması ve çaldırılmaya başlanması. AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun seçilen parçanın teknik özelliklerinin kontrol edilmesi Ara Sınav                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |          |     |         |      |
| 9                                                                                     | Çalışılan tüm eser ve etüdlerin hızlarının artırılması. Gamların tekrarı                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |          |     |         |      |
| 10                                                                                    | Bir önceki haftalarda verilen çalışmaların tekrarlanması eksikliklerinin giderilmesi. G.Çimen&N.Ercan no: 28 Öykü adlı eserin teknik özelliklerinin anlatılması, parmak numaralarının verilmesi. Örneklendirilerek çalınması                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |          |     |         |      |
| 11                                                                                    | genel tekrar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |          |     |         |      |
| 12                                                                                    | önceki haftalarda verilen eserlerin tekrarları. AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun seçilen parçanın teknik özelliklerinin kontrol edilmesi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |          |     |         |      |
| 13                                                                                    | G.Çimen&N.Ercan no:31 Pola-Mazurka'nın teknik özelliklerinin tanıtılması ve örneklendirilerek çalışılması. AGSL öğrencileri için uygun etüd ve eser seçimi, parçaların teknik özelliklerinin anlatılarak örneklendirilmesi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |          |     |         |      |
| 14                                                                                    | Sınav için verilen eserlerin kontrollerinin yapılması                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |          |     |         |      |
|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |          |     |         |      |
| Genel Yeterlilikler                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |          |     |         |      |
| 1-Bemolsuz ve Diyezsis Majör tonalitelerdeki temel etütleri çeşitli eserlere uygular. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |          |     |         |      |
| 2-Çeşitli ifade biçimlerini repertuara uyarlayabilir.                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |          |     |         |      |
| 3-çeşitli nüans çalışmalarını eserler üzerinde gösterebilir.                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |          |     |         |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kaynaklar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ercan, N. & Çimen G. (2014). <i>Piyano Albümü</i> , Ankara: Arkadaş Yayıncılık<br>Czerny, C. (1986). <i>100 Etude</i> , Italy: Ricordi Editions,<br>Ruthardt, A. (2016). <i>Sonatine Albüm Band 01</i> , England: Edition Peters<br>Hanon, C. L. (1979). <i>The Virtuoso -Pianist</i> , Italy: Ricordi Editions<br>Selmin Tufan & Enver Tufan Piyano Metodu 1 |
| <b>Değerlendirme Sistemi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Kısa sınav: %20<br>Ara sınav : %30<br>Final : %50<br>Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir<br>Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.                                                                                                                                        |

|                                               | PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE<br>DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU |     |     |         |     |     |        |     |     |              |      |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------|-----|-----|--------|-----|-----|--------------|------|
|                                               | PÇ1                                                                        | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4     | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7    | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10         | PÇ11 |
| ÖK1                                           | 5                                                                          | 4   | 5   | 4       | 5   | 3   | 4      | 5   | 3   | 5            | 4    |
| ÖK2                                           | 5                                                                          | 4   | 4   | 4       | 5   | 4   | 5      | 5   | 5   | 5            | 4    |
| ÖK3                                           | 4                                                                          | 5   | 5   | 4       | 5   | 4   | 4      | 5   | 5   | 5            | 4    |
| ÖK4                                           | 5                                                                          | 5   | 5   | 4       | 5   | 5   | 5      | 5   | 3   | 5            | 4    |
| ÖK5                                           | 4                                                                          | 5   | 4   | 5       | 5   | 5   | 3      | 5   | 4   | 5            | 3    |
| ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları |                                                                            |     |     |         |     |     |        |     |     |              |      |
| Katkı Düzeyi                                  | 1 Çok Düşük                                                                |     |     | 2 Düşük |     |     | 3 Orta |     |     | 4 Yüksek     |      |
|                                               |                                                                            |     |     |         |     |     |        |     |     | 5 Çok Yüksek |      |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

| Ders       | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| Piyano-III | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 5   | 4   | 5    | 4    |