

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Piyano-III	2401303	III	1+0	1	1
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Prof. Dr. O. Ozan Bilen				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öğrencilerin piyano çalma ve okul şarkılarına eşlik etme becerilerini geliştirme ve onları bu konularda bilgilendirmektir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Piyanoda legato ve staccato tekniklerini kullanır. 2. Düzeye uygun ezgileri piyanoda çalar. 3. Sonatlar hakkında bilgi sahibi olur. 4. Düzeye uygun sonatları çalar. 5.Piyano bestecileri hakkında bilgi sahibi olur.				
Dersin İçeriği	Temel piyano tekniklerinden legato ve staccato tekniklerine ek olarak portato tekniği, uygun etüt ve eserlerle tekniklerin uygulanması. Dizi ve kadanslarla birlikte, pedal ve arpej çalışmaları. Düzeye uygun etüt ve değişik döneme ait ulusal ve evrensel eserleri çalma. Sonatin formunun tanıtımı, düzeye uygun sonatinleri çalma.				
Haftalar	Konular				
1	Do majör gam ve Hanon 5 numaralı çalışmanın öğrencilere tanıtılması.(Uzaktan)				
2	Do majör gam ve Hanon 5 numaralı çalışmanın tekrarı. Hanon 6 numaralı çalışmanın verilmesi. Czerny op. 599 36 numaralı etüdün tanıtılması. (Uzaktan)				
3	Hanon 6, gam ve Czerny’nin çalışılması. Piyano albümünden Güzel Ay adlı parçanın tanıtılması ve parçaların örneklendirilmesi. (Uzaktan)				
4	Hanon 7, sol majör gam ve güzel ay adlı parçanın eksiklerinin giderilmesi. (Uzaktan)				
5	Hanon 8 numaralı çalışmanın verilmesi. Czerny 37 numaralı etüdün tanıtılması. Re majör gam. (Uzaktan)				
6	Czerny 37 numaralı etüdün tekrarı. Piano albümü "Troyador'unKupletleri" adlı parçanın tanıtılması ve deşifresi. (Uzaktan)				
7	Czerny 37 numaralı etüdün tekrarı. Piano albümü "Troyador'unKupletleri" adlı parçanın tanıtılması ve deşifresi. (Uzaktan)				
8	Parçaların Hanon ve gamların tekrarı (Uzaktan)				
9	Çalışılan tüm eser ve etüdlerin hızlarının artırılması. Czerny op 599 no:40 etüdün tanıtılması (Uzaktan)				
10	Hanon 9 numaralı çalışmanın verilmesi. La majör gam. J.S. Bach Minuetto 4 tanıtılması. (Uzaktan)				
11	Hanon 9 la majör gam ve minuettonun eksiklerinin giderilmesi. Çalışılan parçaların hızlarının arttırılması. (Yüz Yüze)				
12	Mi minör gam ve Hanon 10 numaralı çalışmanın verilmesi. Czerny 45 numaralı etüdün verilmesi. (Yüz Yüze)				
13	Si majör gam. Hanon 11 numaralı çalışmanın verilmesi. Piyano albümü "Aceleci" adlı eserin verilmesi (Yüz Yüze)				
14	Bir önceki derste verilen eserlerin tekrarı. Verilen parçalarda nüans çalışmaları. (Yüz Yüze)				
Genel Yeterlilikler					
1-Bemolsuz ve Diyezsiz Majör tonalitelerdeki temel etütleri çeşitli eserlere uygular. 2-Çeşitli ifade biçimlerini repertuara uyarlayabilir. 3-çeşitli nüans çalışmalarını eserler üzerinde gösterebilir. 4-Etüt ve eserler arasında ilişki kurabilir.					
Kaynaklar					
Czerny, C. (1986). 100 Etude,Italy: RicordiEditions, Ruthardt, A. (2016). Sonatine Albüm Band 01, England: Edition Peters Hanon, C. L. (1979).TheVirtuoso -Pianist, Italy:RicordiEditions					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav:					
Final :					
Bütünleme :					

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	5	4	5	4	5	3	4	5	3	5	4
ÖK2	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	4
ÖK3	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4
ÖK4	5	5	5	4	5	5	5	5	3	5	4
ÖK5	4	5	4	5	5	5	3	5	4	5	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Piyano-III	4	4	4	4	5	4	4	5	4	5	4