

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Piyano IV	2401403	IV	1+0	1	2
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Prof. Dr. O .Ozan Bilen				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Önceki derslerin devamı olarak bu derste daha önce edinilen piyano ile ilgili becerileri geliştirilmek. Okul şarkılarına piyano ile eşlik edebilme bilgi ve becerilerini artırmak				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Değişik dönemlerdeki eserlerin özelliklerini bilir. 2.Piyanoda kadans, dizi arpej gibi teknik becerilerini geliştirir. 3.Piyano ezgilerini kendi orijinal tempolarında çalar. 4.Metronom kullanma bilgi ve becerisi edinir.				
Dersin İçeriği	Öğrenciler her derse öğretmenin verdiği ödev eserleri hazırlayıp gelmekle sorumludurlar. <u>Yeni başlayan öğrenciler</u> için Vize sınavında baraj parçası G.Çimen&N.Ercan Piyano Metodundan 49 nolu eser, Final sınavında 51 nolu eser veya dengi veya daha ileri seviye öğretmenin belirleyeceği eser/dizi/etüt/arpej vs.'lerdir. <u>Bilerek gelen öğrenciler</u> diğer öğrenciler ile eşit iş yükünde eser çalışırlar, kendi seviyelerine uygun eserlerden dönem içinde çalışıp öğretmenin sınav için belirlediği eser/eserleri çalmakla yükümlüdürler. Çalınan eserler istenilen teknik-müzikal becerilerin gösterilip gösterilmediğine göre değerlendirilir.				
Haftalar	Konular				
1	G.Çimen&N.Ercan no:38'in teknik özelliklerinin tanıtılması ve örneklendirilerek çalışılması. AGSL öğrencileri için uygun etüd ve eser seçimi, parçaların teknik özelliklerinin anlatılarak örneklendirilmesi				
2	Verilen eserin değerlendirilmesi. Sol majör ve Re majör gamlarının parmak numaralarının açıklanması.				
3	Verilen eser ve gamların değerlendirilmesi.				
4	G.Çimen&N.Ercan no:39'in teknik özelliklerinin tanıtılması ve örneklendirilerek çalışılması. AGSL öğrencileri için uygun etüd ve eser seçimi, parçaların teknik özelliklerinin anlatılarak örneklendirilmesi				
5	En son verilen eserin tekrarı. Dört haftanın değerlendirilmesi Kısa Sınav				
6	Eserlerin gamların tekrarı, Arpej'in anlatılması Do majör arpej çalışması. G.Çimen&N.Ercan no:41'in ilk okumasının yapılması				
7	Verilmiş çalışma ve eserlerin dinlenmesi, değerlendirilmesi				
8	Genel tekrar. Sol majör arpej ve Fa majör gam verilmesi / Ara Sınav				
9	Ödevlerin tekrarı. G.Çimen&N.Ercan no:42'in teknik özelliklerinin tanıtılması ve örneklendirilerek çalışılması. AGSL öğrencileri için uygun etüd ve eser seçimi, parçaların teknik özelliklerinin anlatılarak örneklendirilmesi				
10	G.Çimen&N.Ercan no:49'in teknik özelliklerinin tanıtılması ve örneklendirilerek çalışılması. AGSL öğrencileri için uygun etüd ve eser seçimi, parçaların teknik özelliklerinin anlatılarak örneklendirilmesi, 9 haftanın değerlendirilmesi				
11	Çalışılan eser, gam ve arpejlerin tekrarı. La minör arpejin tanıtılması				
12	Verilen eser, gam ve arpejlerin değerlendirilmesi.				
13	G.Çimen&N.Ercan no:51'in ilk okumasının yapılması				
14	Verilmiş çalışma ve eserlerin dinlenmesi, değerlendirilmesi				
Genel Yeterlilikler					
1- Farklı eserlerin deşifresini yapabilir. 2- Farklı tonaliteleri çalarken analiz edebilir. 3- Piyano seslendirme tekniklerini eserlere uygulayabilir. 4-Piyanoda temel ifade biçimlerini temel piyano repertuarına uyarlayabilir.					
Kaynaklar					
Czerny, C. C. (2010). <i>Op:599 100 Alıştırma</i> , Ankara: Porte Müzik Eğitim Yayınları Ercan, N. & Çimen G. (2014). <i>Piyano Albümü</i> , Ankara: Arkadaş Yayıncılık Hanon,C,L. <i>Hanon il PianistaVirtuoso 60 esercizi</i> ,Italy: Ricordi					
Değerlendirme Sistemi					

Kısa Sınav:%20
Ara Sınav: % 30
Final : % 50

- Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir
- Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları **yüz yüze** yapılacaktır.

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	3	5	5	5	5	4	4	4	5	4	2
ÖK2	2	5	5	4	5	4	4	5	5	5	3
ÖK3	1	5	3	4	4	4	3	4	5	5	1
ÖK4	4	5	4	3	4	5	5	5	5	5	2
ÖK5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Piyano IV	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5