

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Piyano - IV	2401403	III	1+0	1	2
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Prof. Dr. O. Ozan Bilen				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Önceki derslerin devamı olarak bu derste daha önce edinilen piyano ile ilgili becerilerin geliştirilmesi ve okul şarkılarına piyano ile eşlik edebilme bilgi ve becerilerinin artırılması amaçlanmaktadır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Değişik dönemlerdeki eserlerin özelliklerini öğrenir.</li> <li>Piyanoda kadans, dizi arpej gibi teknik becerilerini geliştirir.</li> <li>Piyano ezgilerini kendi orijinal tempolarında çalar.</li> <li>Metronom kullanma bilgi ve becerisi edinir.</li> <li>Çeşitli dönem repertuarlarını icra eder.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Teknik çalışmalar (dizi, kadans ve arpej) sürdürme. Kazanılan teknik davranışları etütlerle pekiştirme. Müzik dönemleri hakkında ayrıntılı bilgi, çalışılan parçaların dönem özellikleri. Barok, Klâsik, Romantik ve Çağdaş Dönem (ulusal ve evrensel) eserlerini çalma. Çalışılan eserlerdeki tempoların, eserlerin orijinaline yakın bir tempoda çalınabilmesi için gerekli çalışmalar, bu çalışmalar sırasında metronomla çalışma disiplini kazanma. Aksak ölçülerin tanıtımı ve küçük ölçekli ulusal parçaları çalma				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Fa majör gamın verilmesi. Czerny opus 599 56 numaralı etüdün tanıtılması. <b>(Uzaktan)</b>				
2	Gamdaki eksikliklerin belirlenmesi. Czerny 56 no'lu etüdün hızlandırılması. Hanon. 11-12. <b>(Uzaktan)</b>				
3	Hanon 11-12 numaralı çalışmaların hızlandırılması. Czerny etüdün hızlandırılması ve nüans çalışmaları yapılması. <b>(Uzaktan)</b>				
4	Hanon 11-12 ve Czerny etüdün tekrarı. Alman danslarının öğrenciye örnekleriyle çalınması. <b>(Uzaktan)</b>				
5	Alman danslarının 1-2-3-4 teknik ve nüans özelliklerinin ele alınması. <b>(Uzaktan)</b>				
6	Si b majör gamın tanıtılması ve parmak numaraları ile gösterilmesi. Czerny 60 numaralı etüdün deşifresi. <b>(Uzaktan)</b>				
7	Si b majör gamın tanıtılması ve parmak numaraları ile gösterilmesi. Czerny 60 numaralı etüdün deşifresi. <b>(Uzaktan)</b>				
8	Si b majör gamın eksikliklerinin giderilmesi. Czerny 60 numaralı etüdün hızlandırılması. <b>(Uzaktan)</b>				
9	Verilen tüm ödevlerin tekrarı. Hanon 12 ve 13 numaralı çalışmaların verilmesi. <b>(Uzaktan)</b>				
10	Si b majör gam ve Hanon 12-13 numaralı çalışmaların hızlı şekilde çalınması. Czerny 60 numaralı etüdün eksikliklerinin giderilmesi. <b>(Uzaktan)</b>				
11	Mi b majör gamın parmak numaraları ile tanıtılması. Czerny op 599 - 61 numaralı etüdün deşifresi. <b>(Yüz Yüze)</b>				
12	Mi b majör gamın ve Czerny 61 numaralı etüdün eksiklerinin giderilmesi. Hanon 14-15 numaralı çalışmaların ödev olarak verilmesi. <b>(Yüz Yüze)</b>				
13	Czerny 61 numaralı etüdün hızlandırılması ve teknik özelliklerinin detaylıca işlenmesi. <b>(Yüz Yüze)</b>				
14	Piyano albümünden "Guguk" adlı eserin tanıtılması ve örnekleyerek piyanoda çalınması. <b>(Yüz Yüze)</b>				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
1-Çeşitli majör tonaliteleri repertuarla kıyaslayabilir. 2-Çeşitli dönem eserlerini stil olarak karşılaştırabilir. 3.2. seviye piyano dağarları oluşturabilir ve analiz edebilir. 4-Çeşitli ifade biçimleri ve nüansları farklı etütlere uygulayabilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
Czerny, C. (1986). <i>100 Etude</i> , Italy: Ricordi Editions, Ruthardt, A. (2016). <i>Sonatine Albüm Band 01</i> , England: Edition Peters Hanon, C. L. (1979). <i>The Virtuoso -Pianist</i> , Italy: Ricordi Editions					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
<b>Ara sınav:</b> <b>Final :</b> <b>Bütünleme :</b>					

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>												
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖK1	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	
ÖK2	5	4	5	4	4	4	5	4	4	5	5	
ÖK3	5	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	
ÖK4	5	4	5	5	4	4	5	4	4	5	5	
ÖK5	5	5	3	5	4	5	5	5	5	4	5	
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>												
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>		<b>5 Çok Yüksek</b>

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Piyano - IV	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5