Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Piyano-I	2401104	1	1+0	1	2

Ön koşul Dersler	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Veren	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Piyano ve piyanoyu oluşturan unsurlar hakkında kısaca bilgi vermek ve okul şarkılarına eşlik için hazırlık yapabilmelerini sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	**Bu dersin sonunda öğrenci;** 1. Piyanonun genel teknik mekanizma özelliklerini anlar. 2. Her müzik dönemine ait piyano repertuarından temel düzeydeki etütleri çalar. 3. Piyanoyu çalarken düzgün oturabilme becerisi kazanır. 4.Temel armonik bilgileri pratik olarak kavrar. 5. Müzikte temel ifade biçimlerini kavrar.
Dersin İçeriği	Piyanoda temel davranışlar (doğru oturuş ve ellerin piyanodaki konumu) hakkında bilgi ve beceriler, temel piyano tekniklerinden biri olan legatoyu geliştiren çalışmalar. Zıt yönde ve paralel dizi ile beş parmak çalışmaları, kolların serbestliği için gerekli teknik çalışmalar. İki elin bağımsızlığını kazandırıp geliştirecek çeşitli alıştırmalar, deşifraj çalışmaları. Alıştırma, etüt ve yapıtların çalışılmasında izlenecek yöntemler. Müziksel ifade (piano, forte) , cümleleme ve uygulamalı çalışmalar

Haftalar	Konular
1	Orta do'nun öğretilmesi. Notaların Piyano üzerindeki yerlerinin gösterilmesi. Burkard etütleri 6,7,8 ve 9 . alıştırmalar. AGSL öğrencileri için seviye tespiti yapılması seviyelerine göre Burkard, Czerny etütlerinden verilmesi
2	6,7,8, ve 9 etütlerin tekrarı, eksikliklerinin giderilmesi AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun verilmiş olan etüdün eksikliklerinin giderilmesi
3	10,11,12,13 ve 14. alıştırmaların parmak numaralarının verilmesi teknik özelliklerinin anlatılması AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun bir para seçilmesi teknik özelliklerinin anlatılıp örneklendirilmesi ve verilmesi
4	10,11,12,13 ve 14. alıştırmaların tekrarı, hızlandırılması, eksikliklerinin giderilmesi 15,16,17 ve 18. alıştırmaların parmak numaralarının verilmesi. AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun verilen parçanın teknik olarak geliştirilmesi.
5	15,16,17 ve 18. alıştırmaların tekrarı, eksikliklerinin giderilmesi, hızlandırılması. AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun parça ve etüd seçilmesi. Örneklendirilmesi. Teknik özelliklerinin anlatılması
6	19,20,21,22 ve 23. alıştırmaların teknik özelliklerinin anlatılması, parmak numaralarının verilmesi. AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun seçilen parçanın hatalarının giderilmesi anlatılması.
7	Ara Sınav
8	19,20,21,22 ve 23. alıştırmaların tekrarı, eksikliklerinin giderilmesi, hızlandırılmaları. 24,25,26,27 ve 28 nolu etüdlerin parmak numaralarının verilmesi. Parçaların nüans özelliklerine uygun çalınması, örneklendirilmesi. AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun parça tespit edilmesi teknik özellikler ile parçanın tanıtılması, örneklendirilmesi
9	24,25,26,27 ve 28 alıştırmaların tekrarı eksikliklerinin giderilmesi. Do majör ve sol majör gamlarının anlatılması ve çaldırılmaya başlanması AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun seçilen parçanın teknik özelliklerinin kontrol edilmesi
10	Bir önceki hafta verilen çalışmların tekrarlanması eksikliklerinin giderilmesi.
11	29,30,31,32,33 v3 34. etütlerin teknik özelliklerinin anlatılması, parmak numaralarının verilmesi. Örneklendirilerek çalınması. Fa majör gam çalışması. AGSL öğrencileri için uygun etüd ve eser seçimi, paraların teknik özelliklerinin anlatılarak örneklendirilmesi.
12	39,40 ve 41. etütlerin çalışılması. Bir önceki haftada verilen eserlerin tekrarları. AGSL öğrencilerinin seviyelerine uygun seçilen parçanın teknik özelliklerinin kontrol edilmesi
13	42 ve 43. etütlerin teknik özelliklerinin tanıtılması ve örneklendirilerek çalışılması. AGSL öğrencileri için uygun etüd ve eser seçimi, parçaların teknik özelliklerinin anlatılarak örneklendirilmesi
14	Genel tekrar yapılması sınav için verilen eserlerin kontrollerinin yapılması

Genel Yeterlilikler

1-Temel düzeyde piyano eserlerini seslendirebilir.
2-Piyanoda temel ifade biçimlerini temel piyano repertuarına uyarlayabilir.
3.Piyano seslendirme tekniklerini eserlere uygulayabilir.

4.Duruş ve beden dili temeliyle farklı eserler seslendirebilir.
Kaynaklar Czerny, C. C. (2010). *Op:599 100 Alıştırma,* Ankara: Porte Müzik Eğitim Yayınları Ercan, N. & Çimen G. (2014). *Piyano Albümü,* Ankara: Arkadaş Yayıncılık
Değerlendirme Sistemi
Ara sınav: %40 Final : %60 Bütünleme :

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	**PÇ2**	**PÇ3**	**PÇ4**	**PÇ5**	**PÇ6**	**PÇ7**	**PÇ8**	**PÇ 9**	**PÇ10**	**PÇ11**
ÖK1	3	5	5	5	5	4	4	4	5	4	2
ÖK2	2	5	5	4	5	4	4	5	5	5	3
ÖK3	1	5	3	4	4	4	3	4	5	5	1
ÖK4	4	5	4	3	4	5	5	5	5	5	2
ÖK5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	**1 Çok Düşük**		**2 Düşük**		**3 Orta**		**4 Yüksek**		**5 Çok Yüksek**		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	**PÇ 1**	**PÇ 2**	**PÇ 3**	**PÇ 4**	**PÇ 5**	**PÇ 6**	**PÇ 7**	**PÇ 8**	**PÇ 9**	**PÇ10**	**PÇ11**	**PÇ12**
Piyano I	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	3