

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Piyano - II	2401204	2	1+0	1	1
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu ders öğretmen adaylarının piyano hakkında bilgi edinmelerini ve piyanoyla okul şarkılarına eşlik etme becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Ayrıca piyanoda temel ve uygulamalı becerileri geliştirme ve değişik piyano dağarcığından eserler çalabilme becerisi kazandırmayı amaçlamaktadır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"> 1.Piyanonun temel ilkeleri ve unsurları hakkında bilgi sahibi olur 2. Ölçeklerle kadans uygulamaları yapar 3. İleri piyano çalarken düzgün ve doğru konumlandırır 4. Temel piyano dağarcığı oluşturur. 5. Deşifre okuma becerilerini geliştirir 				
Dersin İçeriği	Piyano temel tekniklerinden legato tekniğine ek olarak staccato tekniği ve uygulamalı çalışmalar. Parmak alıştırmaları, dizi ve kadans çalışmaları, deşifre çalışmaları. Küçük ölçekli parçaların müzikal analiz açısından incelenmesi ve müziksel ifade ile ilgili uygulamalar. Düzeye uygun etütler, sonatin çalışmaları. Barok, klasik, romantik ve çağdaş dönemlerden düzeye uygun küçük ölçekli eserleri seslendirme.				
Haftalar	Konular				
1	Do majör, sol majör ve fa majör gamlarının tekrarı. Czerny 18 nolu etüdün tanıtılması, örneklendirilerek seslendirilmesi.				
2	Etüdün hatalarının ve eksikliklerinin giderilmesi AGSL öğrencileri için seçilen uygun etüd ve eserin eksikliklerinin giderilmesi. Tartımlarının kontrol edilmesi.				
3	3 Hanon etütlerinden 1 ve 2 numaralı etütlerin verilmesi. Öğrencilerin seviyelerine uygun parça seçimi ve parçanın tanıtılması. Teknik özelliklerinin anlatılması. AGSL öğrencileri için uygun etüd ve eser seçimi, parçaların teknik özelliklerinin anlatılarak örneklendirilmesi				
4	Bir önceki hafta verilen çalışmaların tekrarlanması ve eksikliklerin giderilerek hataların düzeltilmesi				
5	La majör, si majör gamlarının verilmesi. Öğrenci seviyesine uygun eser seçilmesi ve tanıtılması				
6	Bir önceki hafta verilen çalışmaların kontrol edilmesi. Hataların düzeltilmesi				
7	Ara sınav				
8	Verilen eser etüt gam ve Hanon çalışmalarının hız ve nüans özelliklerine göre çalınması				
9	Hanon etütlerinden 3 ve 4. etütlerin verilmesi. Öğrenci seviyesi dikkate alınarak uygun Czerny etüt seçimi ve tanıtılması. Teknik özelliklerinin anlatılması				
10	Verilen Hanon ve Czerny etütlerinin kontrol edilmesi ve hata ve eksikliklerinin giderilmesi				
11	Eserlerin hız ve nüans terimlerine dikkat ederek parçaları çalmaları				
12	Hanon etütlerinden 5 ve 6. etütlerin verilmesi. Öğrenci seviyesi dikkate alınarak uygun Czerny etüt seçimi ve tanıtılması. Teknik özelliklerinin anlatılması				
13	Öğrencilerin seviyelerine uygun piyano albümünden eser seçimi tanıtılması, örneklendirilmesi. Teknik özelliklerinin anlatılması				
14	Genel tekrar, parçalardaki eksiklik ve hataların kontrol edilmesi				
Genel Yeterlilikler					
1-Piyano repertuarı oluşturabilir.					

- 2-Piyano üslûplarını ayırt edebilir.
3-Çeşitli nüans ve süslemeleri farklı eserlere uyarlayabilir.
4-Piyano eserlerini temel düzeyde analiz edebilir.

Kaynaklar

Czerny, C. C. (2010). *Op:599 100 Alıştırma*, Ankara: Porte Müzik Eğitim Yayınları
Ercan, N. & Çimen G. (2014). *Piyano Albümü*, Ankara: Arkadaş Yayıncılık
Hanon,C,L. *Hanon il Pianista Vurtuoso 60 exercizi*, Italy: Ricordi

Değerlendirme Sistemi

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ 9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	3	3	3	3	3	3	4	5	5	5	3
ÖK2	4	5	4	4	4	4	4	5	5	5	4
ÖK3	3	5	4	4	5	4	5	5	5	5	3
ÖK4	3	4	4	4	4	3	5	5	5	5	3
ÖK5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ 3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ 7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Piyano II	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4