

Dersin Adı		Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Piyano - VI		2401607	VI	2+0	2	3
Ön koşul Dersler						
Dersin Dili	Türkçe					
Dersin Türü	Zorunlu					
Dersin Koordinatörü						
Dersi Veren						
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı	Önceki derslerin devamı olarak bu dersin amacı öğrencilerin piyano çalma becerilerini ilerletmelerine yardımcı olarak, onlara değişik dönemlere ait melodi ve eserleri analiz etme bilgi ve becerileri kazandırmaktır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Kadans ve arpej hakkındaki bilgi ve becerilerini geliştirir. 2. Barok dönemi eserleri hakkında bilgi sahibi olur. 3. Piyanoda sonatlar çalar. 4. Çeşitli ezgileri analiz eder. 5.Piyano edebiyatının seçkin örneklerini seslendirir.					
Dersin İçeriği	Dizi, kadans ve arpej çalışmaları, çift ses çalışmaları (üçlü, altılı vb) . Değişik teknikleri içeren düzeye uygun etütleri orijinal tempolarına yakın olarak çalma. Barok eserleri, sonat formunun tanıtımı, kolay sonatlarla çalışmalar. Farklı dönemlere ait eserleri biçimsel analizlerini yaparak çalışma ve seslendirme. Okul müziği eşlikleri.					
Haftalar	Konular					
1	Mi minör gamın parmak numaraları ile verilmesi. Czerny 68 numaralı etüdün tanıtılması. Tempo çalışmaları.					
2	Gamdaki hataların düzeltilmesi. Czerny 68 numaralı etüde artikülasyon ve sonorite çalışmaları yapılması.					
3	Gamdaki parmak numaralarının denetimi. Hanon 16 ve 17 numaralı çalışmaların verilmesi ve deşifresi.					
4	Hanon 16 ve 17 numaralı çalışmalarda yanlışların düzeltilmesi. Küçük vals adlı parçanın öğrenciye tanıtılması.					
5	Küçük vals adlı parçanın teknik özelliklerinin pekiştirilmesi. Topaç adlı eserin tanıtılması.					
6	Si minör gamın parmak numaraları ile verilmesi. Czerny 69 numaralı etüdün deşifresi.					
7	Ara sınav					
8	si minör gamın hızlandırılması. Czerny 69 numaralı etüdün hatalarının giderilmesi. Hanon 17 -18 numaralı etüdlerin tanıtılması.					
9	Czerny 69 numaralı etüdün hızlandırılması. Guguk adlı eserin deşifresi.					
10	Czerny 69 numaralı etüdün teknik hızlandırılması. Guguk adlı eserin Artikülasyon çalışmaları yapılması.					
11	Do diyez minör gamın parmak numaralı ile çalışılması. CZerny 86 numaralı etüdün deşifresi.					
12	Do diyez minör gamın hızlandırılması. Czerny 86 numaralı etüdün teknik özelliklerinin belirtilip hızlandırılması.					
13	"Hanon 19-20 numaralı çalışmaların deşifresi. Czerny 86 ve "guguk" adlı parçaların metronom eşliğinde hızlandırılması.					
14	J.S.Bach "Polonez" adlı eserin deşifresi. Teknik özelliklerinin gösterilmesi.					
Genel Yeterlilikler						
1-Piyano repertuarı oluşturabilir. 2-Piyano-3 seviyesinde eserler seslendirebilir. 3-Piyano bestecilerini tahlil edebilir. 4-Belirli üsluplarda çalabilir.						
Kaynaklar						
Czerny, C. C. (2010). Op:599 100 Alıştırma, Ankara: Porte Müzik Eğitim Yayınları Ercan, N. & Çimen G. (2014). Piyano Albümü, Ankara: Arkadaş Yayıncılık						
Değerlendirme Sistemi						
Ara sınav: %40 Final : %60 Bütünleme :						

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ 9	PÇ10	PÇ11	
ÖK1	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	
ÖK2	5	4	3	4	5	4	5	4	5	4	4	
ÖK3	5	4	5	5	4	5	4	5	4	3	4	
ÖK4	4	3	4	5	4	5	4	5	4	5	5	
ÖK5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düze yi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yükse k

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Piyano VI	5	4	4	4	5	4	5	4	5	4	5