

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Seçmeli II (Müzik Kültürü)	02401408	IV	2+0	2	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Doç. Dr. Ozan Baldan				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin Türk ve Dünya müzik kültürleri hakkında bilgi sahibi olmalarına yardımcı olmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Türk müziğinin kültürel özelliklerini bilir. 2. Müzik ve kültürün diğer unsurları arasındaki ilişkiyi kavrar. 3. Müziğin bilimsel, felsefi ve kültürel kökleri hakkında bilgi sahibi olur. 4. Müziğin bireyin sosyal gelişimine etkisini öğrenir. 5. Türk ve dünya müziklerindeki son gelişmeler ve eğilimler hakkında bilgi sahibi olur.				
Dersin İçeriği	İnsan ve kültür: İnsanın ve kültürün tanımı, kapsamı ve evrimi; İnsan ve müzik kültürü: Müzik kültürünün tanımı, kapsamı, temelleri, boyutları ve diğer kültürlerle ilişkileri; Müziğin tanımı, kökeni, doğuşu-oluşumu ve evrimi; Müzik teriminin kökeni, oluşumu-gelişimi ve "Türkçeleşimi"; Müziğin işlevleri; Müzik katmanları, türleri, çeşitleri ve eserleri.				
Haftalar	Konular				
1	Kültür kavramı ve tanımları				
2	Kültür sözcüğünün kısa tarihçesi				
3	Kültür kavramı ve farklı görüşler				
4	Kültürün özellikleri				
5	Kültürün kontrol kurumları				
6	Alt kültür- folklor ve özellikleri				
7	Kültürel süreçler				
8	Kültürel süreçler				
9	Müzik sözcüğünün anlamları ve tanımları				
10	Sanat olarak müzik, müziğin tür-çeşitliliği				
11	Müziğin işlevleri- iş-görülleri				
12	Müziğin kökeni doğuşu ve oluşumu				
13	Müziğin kökeni doğuşu ve oluşumunu açıklayan üç temel görüş				
14	Müziğin kökeni doğuşu ve oluşumunu açıklayan üç temel görüş-Genel Tekrar				
Genel Yeterlilikler					
1-Kültür kavramını müzik çerçevesinde değerlendirebilir.					
2-Müzik kültürünün temellerini farklı müzik geleneklerine uyarlayabilir.					
3-Kültür kuramlarını kendi müzik branşı açısından değerlendirebilir.					
4-Kültürel süreçler açısından müziğin gelişimine yönelik çıkarımlar yapabilir.					
Kaynaklar					
Uçan, A. (2005). <i>İnsan ve Müzik, İnsan ve Sanat Eğitimi</i> , Ankara: Müzik Ansiklopedisi Yayınları					
Güvenç, B. (1999). <i>İnsan ve Kültür</i> , İstanbul: Remzi Kitabevi					
Değerlendirme Sistemi					
Kısa sınav: %20					
Ara sınav : %30					
Final : %50					
- Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir					
- Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU												
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖK1	5	4	3	4	5	5	5	5	5	4	4	
ÖK2	5	5	4	3	2	3	5	4	5	5	5	
ÖK3	5	5	4	5	2	4	5	3	5	5	4	
ÖK4	5	5	4	5	3	4	5	4	5	4	5	
ÖK5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	3	4	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Seçmeli II (Müzik Kültürü)	5	5	4	5	3	4	5	4	5	4	5