

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Dünya Müzik Kültürlerine Giriş	2401614	VI	3+0	3	5
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Doç Dr. Ozan BALDAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Müziği kültürel bir olgu olarak incelemek. Dünyadaki müzik kültürleri ve gelenekleri hakkında karşılaştırmalı bilgi edinmek. Çeşitli toplumlara ve onların müzik geleneklerini tanıma ve betimleme becerisi kazanmak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Müziğin kültürel bir olgu olduğu fikrini edinir. 2. Dünyadaki çeşitli kültürlerin müziklerini dinleme ve uygun müzik terminolojisini kullanarak değerlendirme ve betimler. 3. Dinleme yoluyla çeşitli müzik geleneklerini tanıyıp betimler. 4. Kültürler arası müzikal bakış açısına sahip olur. 5. Dünya müzik kültürlerine dair karşılaştırmalı analizler yapar.				
Dersin İçeriği	Müzik ve kültür ilişkisi hakkında temel konular. İşitsel analiz: Dünyanın çeşitli bölgelerinden müziklerin dinletilip, sözlü ve yazılı olarak betimlenmesi, Okyanusya, Güney Asya, Güneydoğu Asya, Doğu Asya, Güney Batı Asya, Sahraaltı Afrika, Avrupa, Karayipler, Orta ve Güney Amerika ve Kuzey Amerika'nın müzik gelenekleri.				
Haftalar	Konular				
1	Müzik ve kültür ilişkisi hakkında temel konular 1				
2	Müzik ve kültür ilişkisi hakkında temel konular 2				
3	İşitsel analiz: Dünyanın çeşitli bölgelerinden müziklerin dinlenip sözlü ve yazılı olarak betimlenmesi				
4	Okyanusya müzik gelenekleri				
5	Güney Asya müzik gelenekleri				
6	Güneydoğu ve Batı Asya müzik gelenekleri				
7	Genel Tekrar				
8	Güney Batı Asya müzik gelenekleri 1				
9	Güney Batı Asya müzik gelenekleri 2				
10	Sahraaltı Afrika müzik gelenekleri				
11	Avrupa müzik gelenekleri				
12	Karayip müzik gelenekleri				
13	Orta ve Güney Amerika müzik gelenekleri				
14	Kuzey Amerika müzik gelenekleri				
15	Genel Tekrar				
Genel Yeterlilikler					
1-Çeşitli kültürler için dinsel ve dindışı müzikler hakkında çalışmalar yapabilir. 2-Dünya müziklerinde türler üzerine karşılaştırmalı incelemeler yapabilir. 3-Akraba sayılabilecek enstrümanları tahlil edebilir. 4-Çalgıları sınıflandırma sistemine tabii tutabilir.					
Kaynaklar					
Miller, T. E.& Andrew S. (2006). <i>World Music: A Global Journey</i> , UK: Routledge. May, E. (Ed.) (1980). <i>Musics of Many Cultures: An Introduction</i> , Dubuque-IA: University of California Press. Dale, O (1995). <i>Musics of Many Cultures: Study Guide & Workbook</i> , Kendall: Hunt Publishing Company.					
Değerlendirme Sistemi					
Kısa sınav: %20 Ara sınav : %30 Final : %50 - Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir - Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU												
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖK1	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	
ÖK2	5	4	5	3	4	5	4	5	5	4	5	
ÖK3	4	3	4	5	4	5	5	4	3	4	5	
ÖK4	5	4	5	4	5	4	5	3	4	5	4	
ÖK5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Seçmeli X (Dünya Müzik Kültürlerine Giriş)	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5