

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Şanlıurfa Müzik Geleneği	2401810	VIII	2+0	2	5
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Ders Yürütücüsü Cumali KAÇIŞ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Şanlıurfa'nın müzikal tür ve form çeşitliliğini, tarihini, tavır ve makam geleneklerini, müzik üstatlarını tanımak, teorik ve pratik açıdan bu müzik geleneğini öğrenmek				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Şanlıurfa makam geleneğini öğrenir. 2.Şanlıurfa'daki müzik türlerini ve formlarını öğrenir. 3.Repertuar ve tavır bilgisi edinir. 4.Eski üstatlarıtanır. 5.Şanlıurfa'nın müzik tarihi hakkında bilgiedinir.				
Dersin İçeriği	Şanlıurfa müziğinin tarihi, icra detayları, teorisi, eski üstatlar, müzik türleri ve formları				
Haftalar	Konular				
1	Şanlıurfa müziğinin tarihçesi				
2	Makam geleneği				
3	Müzik teorisi genel bilgiler				
4	Usul kalıpları				
5	Müzik türleri				
6	Müzik formları				
7	Genel Tekrar				
8	Eski üstatların icralarının tanıtılması ve analizi				
9	Urfa tavrı icra biçimleri				
10	Dinî müzik geleneği				
11	Repertuar				
12	Repertuar				
13	Repertuar				
14	Genel tekrar				
Genel Yeterlilikler					
1-Urfa tavrı ile icra edebilir. 2-Farklı tavırları analiz edebilir. 3-Urfa'ya özgü makamları tetkik edebilir. 4-Urfa'ya özgü repertuarlarhazırlayabilir.					
Kaynaklar					
Akbıyık, A & Kürkcüoğlu, S. (1990). <i>Folklor (Halkbilim) ve Şanlıurfa</i> , İzmir: Şurhov Yayınları Akbıyık, A & Kürkcüoğlu, S. (1991). <i>Şanlıurfa Hoyrat ve Manileri</i> , Ankara: Şurhov Yayınları Akbıyık, A. & Kürkcüoğlu, S. &Güzelgöz, O &.Turhan, S. &.Dökmetaş, K. (1999). <i>Şanlıurfa Halk Müziği</i> , Ankara: Şanlıurfa Valiliği Yayınları					
Değerlendirme Sistemi					
Kısa sınav: %20 Ara sınav : %30 Final : %50 - Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir - Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.					

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	5	5	5	4	5	5	4	4	3	5	5
ÖK2	4	5	2	5	5	5	2	5	4	4	5
ÖK3	5	4	3	5	5	5	5	5	4	5	4
ÖK4	5	3	3	4	5	5	5	5	5	5	3
ÖK5	4	5	4	4	5	5	4	5	5	5	3
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Seçmeli XII (Şanlıurfa Müzik Geleneği)	5	5	3	5	5	5	4	5	4	5	4