

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
<b>Ses Eğitimi III</b>	2401426	4	2+0	2	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Ses eğitimi dersinin genel amacı, profesyonel anlamda sesi tanımak, sesin oluşumu hakkında temel bilgiler edinmeyi sağlamak, sesi koruma yollarını öğretmek, kulak çalışmaları ve egzersizlerle ses kullanım becerisini arttırmak, şarkı söyleme becerisini geliştirmek amaçlı çalışmalar yapmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>1 – Sesi tanıma becerisini kazandırır</p> <p>2 – Sesin oluşumu hakkında temel bilgileri edinir ve kavrar</p> <p>3 – Ses ile ilgili çalışmalar yapabilir, şarkı söyleme sesi ve sıradan ses arasındaki temel farkı yorumlayabilir.</p> <p>4 – Türk müziği ses eğitimi ve şan eğitimi farkını yorumlayabilir, örneklerle tatbik ettirebilir.</p> <p>5 – Türk müziği ses eğitim ve şana dayalı ses eğitimi hakkında etüt yazabilir ve seslendirebilir.</p> <p>6 - Farklı türde ses eğitimi uygulamaları yaptırabilir.</p> <p>7 – Genel ses eğitimi hakkında tamamıyla bilgi sahibi olabilir.</p>				
Dersin İçeriği	Ses ve ses eğitimi hakkında genel kapsamlı teorik ve pratik uygulamalar.				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Ses eğitimi ve ses hakkında genel bilgileri tekrar etmek				
2	Ses açma çalışmaları yapmak ve seçilen eser üzerinde uygulama yapmak				
3	Seçilen eseri ölçü nispetinde seslendirmek, genel ses eğitimi ve Türk müziği ses eğitimi seslendirmelerini uygulamalı olarak göstermek, tekrarını yaptırmak				
4	Seçilen eserlerin örnek kayıtları dinletilerek farklı ses icrası yorumlarını benimsetmek ve farklılıkları üzerine tartışmak				
5	Öğrencilerin ses aralıklarına göre seçilen eserlerin üzerinde başlangıç – sonuç evresini benimsetmek				
6	Seçilen eserlerde nefes, vurgu ve tonlama çalışmaları yapmak				
7	Eserlerin bireysel olarak seslendirmesini yapmak				
8	Seçilen farklı ton veya makamdaki eseri ölçü nispetinde seslendirmek. Genel ses eğitimi ve Türk müziği ses eğitimi seslendirmelerini uygulamalı olarak göstermek, tekrarını yaptırmak.				
9	Seçilen farklı ton veya makamdaki eserin örnek kayıtları dinletilerek farklı ses icrası yorumlarını benimsetmek ve farklılıkları üzerine tartışmak				
10	Öğrencilerin ses aralıklarına göre seçilen eserlerin üzerinde başlangıç – sonuç evresini benimsetmek, genel ses eğitimi kurallarına göre seslendirmesini sağlamak.				
11	Seçilen eserlerde nefes, vurgu ve tonlama çalışmaları yapmak				
12	Seçilen farklı ton veya makamdaki eserlerde nefes, vurgu ve tonlama çalışmaları yapmak				
13	Seçilen ve uygulaması yapılan tüm eserlerin ses eğitimi ve şarkı söyleme kurallarına göre tekrarlanması				
14	Öğrencilerin bizzat kendi seslerini, verilen eserler nispetinde, kendi tonların uygun olarak kayıt altına almaları ve yapılan kayıtlar doğrultusunda bu eserlerin dinlenmesi, olumlu ve olumsuz tüm icraların yorumlanması yapılır.				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
<b>Kaynaklar</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saip EGÜZ “Toplu Ses Eğitimi”</li> <li>- Bekir Sıtkı Sezgin “Türk Müziği Ses Eğitimi”</li> <li>- Alaeddin YAVAŞÇA “Türk müziği ses eğitimi notları”</li> <li>- “Bekir Sıtkı SEZGİN “Türk müziği sesli arşivi ve kayıtları”</li> <li>- Olcay KOLÇAK “Ses eğitim ve şarkı sanatı”</li> </ul>					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
Ara sınav: % 40					
Final: % 60					
Bütünleme:					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE										
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİSKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
ÖÇ1	3	3	2	2	4	1	3	5	4	4
ÖÇ2	3	3	2	2	4	1	3	5	4	4
ÖÇ3	3	3	2	2	4	1	3	5	4	4
ÖÇ4	4	4	4	3	4	1	5	5	5	5
ÖÇ5	5	5	4	3	5	3	5	5	5	5
ÖÇ6	3	3	2	2	4	1	3	5	4	4
ÖÇ7	5	4	4	4	5	2	5	5	5	5
ÖÇ: Öğrenme Çıktıları PÇ: Program Çıktıları										
Katkı	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek	

#### Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
Ses Eğitimi III	4	3	4	4	5	2	5	5	5	5