

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Toplu Çalma Eşlik I	2401304	III	1+1	1,5	2
Ön koşul Dersler	Çalgı I ve Çalgı II				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Ders Yürütücüsü Ahmet Volkan TEPECİK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öğrencilerde çeşitli formlarda eserlerin icrası yoluyla toplu çalma ve eşlik becerilerini geliştirmek				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Öğrenci çalgı repertuarı uyum içinde çalmayı ve eşlik yapabilmeyi öğrenir. 2. Repertuarını geliştirir. 3. Tavrı ve üslûp bilgisi edinir. 4. Çeşitli form ve türleri öğrenir. 5. Konser tecrübesi edinir.				
Dersin İçeriği	Toplu çalma ve eşliğe uygun bir dönem repertuarının seslendirilmesi				
Haftalar	Konular				
1	Toplu çalma ve eşliğe uygun eserlerin geçilmesi				
2	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin öğretilmesi				
3	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin öğretilmesi				
4	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve Urfa Divan Ayağı eserinin öğretilmesi.				
5	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve Urfa Divan Ayağı eserinin öğretilmesine devam edilmesi Kısa Sınav				
6	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin öğretilmesi				
7	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin öğretilmesi				
8	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve Tamzara eserinin öğretilmesi. Ara Sınav				
9	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve Tamzara eserinin öğretilmesine devam edilmesi				
10	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin öğretilmesi				
11	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve Saz Havası Eserinin öğretilmesi.				
12	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin öğretilmesi. Saz Havası				
13	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve Sin Sin Oyun Havası eserinin öğretilmesi.				
14	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin öğretilmesi. Sin Sin Oyun Havası				
Genel Yeterlilikler					
1-Toplu çalma becerilerini farklı konser topluluklarında kullanabilir.					
2-Eşlik becerilerini çeşitli koro ve solo icralara uyarlayabilir.					
3.Tavrı ve üslûp bilgilerini farklı eserlere uyarlayabilir.					
4. Küçük usullerden 10 zamanlıya kadar öğrendiği eserleri farklı repertuarlarla kıyaslayabilir.					
Kaynaklar					
“Eser Notaları”, Available at http:// reptükül.com					
Değerlendirme Sistemi					
Kısa sınav: %20					
Ara sınav : %30					
Final : %50					
Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir					
Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.					

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK2	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	5
ÖK3	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4
ÖK4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5
ÖK5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Toplu Çalışma Eşlik I	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	5