

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Toplu Çalma Eşlik I	2401519	III	0+2	1	2
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Öğr. Gör. Celal Şahin				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öğrencilerde çeşitli formlarda eserlerin icrası yoluyla toplu çalma ve eşlik becerilerini geliştirmek				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Öğrenci koral repertuarı uyum içinde çalmayı ve eşlik yapabilmeyi öğrenir. 2. Repertuarını geliştirir. 3. Tavrı ve üslûp bilgisi edinir. 4. Çeşitli form ve türleri öğrenir. 5. Konser tecrübesi edinir.				
Dersin İçeriği	Toplu çalma ve eşliğe uygun bir dönem repertuarının seslendirilmesi				
Haftalar	Konular				
1	Toplu çalma ve eşliğe uygun eserlerin geçilmesi (Uzaktan Eğitim)				
2	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin öğretilmesi (Uzaktan Eğitim)				
3	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin öğretilmesi (Uzaktan Eğitim)				
4	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin öğretilmesi. Urfa Divan Ayağı (Uzaktan Eğitim)				
5	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin öğretilmesi. Urfa Divan Ayağı (Uzaktan Eğitim)				
6	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin öğretilmesi (Uzaktan Eğitim)				
7	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin öğretilmesi (Uzaktan Eğitim)				
8	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin öğretilmesi. Tamzara (Uzaktan Eğitim)				
9	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin öğretilmesi. Tamzara (Uzaktan Eğitim)				
10	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin öğretilmesi (Uzaktan Eğitim)				
11	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin öğretilmesi. Saz Havası (Yüz Yüze)				
12	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin öğretilmesi. Saz Havası (Yüz Yüze)				
13	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin öğretilmesi. Sin Sin Oyun Havası (Yüz Yüze)				
14	Basit usuller hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin öğretilmesi. Sin Sin Oyun Havası (Yüz Yüze)				
Genel Yeterlilikler					
1-Toplu çalma becerilerini farklı konser topluluklarında kullanabilir. 2-Eşlik becerilerini çeşitli koro ve solo icralara uyarlayabilir. 3.Tavrı ve üslûp bilgilerini farklı eserlere uyarlayabilir. 4. Küçük usullerden 10 zamanlıya kadar öğrendiği eserleri farklı repertuarlarla kıyaslayabilir.					
Kaynaklar					
“Eser Notaları”, Available at http:// repertukül.com					
Değerlendirme Sistemi					
Ara Sınav : Final : Bütünleme:					

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK2	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	5
ÖK3	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4
ÖK4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5
ÖK5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Toplu Çalma Eşlik I	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	5