

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Toplu Çalma-Eşlik II	2401404	IV	1+1	1,5	2
Ön koşul Dersler	Çalgı I ve Çalgı II				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Ders Yürütücüsü A. Volkan Tepecik				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Toplu ve bireysel icra bilincini geliştirme				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Toplu çalışma ve orkestra bilincini geliştirir. 2. Öğrendiği teorik bilgileri eserlerde pratik olarak uygular. 3. Müzikle ilgili unsurları kavramlaştırma tanımlama ve sınıflama becerisi kazanır.				
Dersin İçeriği	Türk Halk Müziği yeteneği kazanma ve Türk Halk Müziğinde sürdürülebilirlik				
Haftalar	Konular				
1	Yöresel icra tekniklerinin anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icra çalışması				
2	Yöresel icra tekniklerinin anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icra çalışması				
3	Yöresel icra tekniklerinin anlatımı, Fidayda Düzeni (Fidayda) Eserlerin toplu şekilde icra çalışması				
4	Yöresel icra tekniklerinin anlatımı, Fidayda Düzeni Eserlerin toplu şekilde icra çalışması				
5	Yöresel icra tekniklerinin anlatımı, Misget Düzeni (Misget) Eserlerin toplu şekilde icra çalışması				
6	Yöresel icra tekniklerinin anlatımı, Misget Düzeni Eserlerin toplu şekilde icra çalışması				
7	Yöresel icra tekniklerinin anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icra çalışması				
8	Yöresel icra tekniklerinin anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icra çalışması				
9	Yöresel icra tekniklerinin anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icra çalışması				
10	Yöresel icra tekniklerinin anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icra çalışması				
11	Yöresel icra tekniklerinin anlatımı, Bağlama Düzeni (Topal Oyun Havası) Eserlerin toplu şekilde icra çalışması				
12	Yöresel icra tekniklerinin anlatımı, Bağlama Düzeni (Topal Oyun Havası)Eserlerin toplu şekilde icra çalışması				
13	Yöresel icra tekniklerinin anlatımı, Bağlama Düzeni (Mekik) Eserlerin toplu şekilde icra çalışması				
14	Yöresel icra tekniklerinin anlatımı, Bağlama Düzeni (Mekik) Eserlerin toplu şekilde icra çalışması				
Genel Yeterlilikler					
1-Çeşitli yörelerin eser analizi yapılabilir.					
2-Toplu çalma becerilerini profesyonel korolarda devam ettirebilir.					
3-Eşlik becerilerini farklı grup faaliyetlerine uygulayabilir.					
4. Koral disiplin ile toplu gruplarda faaliyetler gösterebilir.					
Kaynaklar					
“Eser Notaları”, Available at http:// reperükül.com					
Değerlendirme Sistemi					
Kısa sınav: %20					
Ara sınav : %30					
Final : %50					
- Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir					
- Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.					

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	4	4	5	3	5	4	5	3	5	2	5
ÖK2	4	5	4	4	5	3	5	4	5	4	5
ÖK3	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5
ÖK4	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5
ÖK5	3	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Toplu Çalışma-Eşlik II	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5