

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Toplu Çalma-Eşlik II	2401404	IV	0+2	1	2
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Öğr. Gör. Abidin ÖZPEK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Toplu ve bireysel icra bilincini geliştirme				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Toplu çalışma ve orkestra bilincini geliştirir. 2. Öğrendiği teorik bilgileri eserlerde pratik olarak uygular. 3. Makamlar arası geçki yapmayı öğrenir. 4. Taksim formunu makamlar arası geçkilerde uyarlar. 5. Müzikle ilgili unsurları kavramlaştırma tanımlama ve sınıflama becerisi kazanır.				
Dersin İçeriği	Türk Sanat Müziği yeteneği kazanma ve Türk Sanat Müziğinde sürdürülebilirlik				
Haftalar	Konular				
1	Buhûrîzâde Mustafa İtrî'nin "Nevâ Kâr" isimli eserinin topluluk bilinci ile seslendirilmesi				
2	Buhûrîzâde Mustafa İtrî'nin "Nevâ Kâr" isimli eserinin topluluk bilinci ile seslendirilmesi				
3	Buhûrîzâde Mustafa İtrî'nin "Nevâ Kâr" isimli eserinin topluluk bilinci ile seslendirilmesi				
4	Buhûrîzâde Mustafa İtrî'nin "Nevâ Kâr" isimli eserinin topluluk bilinci ile seslendirilmesi				
5	Buhûrîzâde Mustafa İtrî'nin "Nevâ Kâr" isimli eserinin topluluk bilinci ile seslendirilmesi				
	KISA SINAV (Uygulama)				
6	Hammâmizâde İsmâil Dede Efendi'nin "Sultâniyegâh" Takımının topluluk bilinci ile seslendirilmesi				
7	Hammâmizâde İsmâil Dede Efendi'nin "Sultâniyegâh" Takımının topluluk bilinci ile seslendirilmesi				
8	Hammâmizâde İsmâil Dede Efendi'nin "Sultâniyegâh" Takımının topluluk bilinci ile seslendirilmesi				
9	Hammâmizâde İsmâil Dede Efendi'nin "Sultâniyegâh" Takımının topluluk bilinci ile seslendirilmesi				
10	Hammâmizâde İsmâil Dede Efendi'nin "Sultâniyegâh" Takımının topluluk bilinci ile seslendirilmesi				
	ARA SINAV (Uygulama)				
11	Saba Faslı'nın topluluk bilinci ile seslendirilmesi				
12	Saba Faslı'nın topluluk bilinci ile seslendirilmesi				
13	Saba Faslı'nın topluluk bilinci ile seslendirilmesi				
14	Saba Faslı'nın topluluk bilinci ile seslendirilmesi				
15	Saba Faslı'nın topluluk bilinci ile seslendirilmesi				
	Genel Yeterlilikler				
	1-Çeşitli makamlar üzerinden eser analizi yapabilir. 2-Toplu çalma becerilerini profesyonel korolarda devam ettirebilir. 3-Eşlik becerilerini farklı grup faaliyetlerine uygulayabilir. 4. Koral disiplin ile toplu gruplarda faaliyetler gösterebilir.				
	Kaynaklar				
	- T.R.T. Sözlü Eserler Nota Arşivi				
	Değerlendirme Sistemi				
	Kısa Sınav : %20 Ara sınav : %30 Final : %50 Bütünleme :				

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU												
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖK1	4	4	5	3	5	4	5	3	5	2	5	
ÖK2	4	5	4	4	5	3	5	4	5	4	5	
ÖK3	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	
ÖK4	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	
ÖK5	3	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Toplu Çalma-Eşlik II	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5