

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Toplu Çalma Eşlik III	2401504	V	0+2	1	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Öğr. Gör. Celal Şahin				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öğrencilerde toplu çalma ve eşlik becerilerini geliştirmek				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1. Öğrenci koral repertuarı uyum içinde çalmayı ve eşlik yapabilmeyi öğrenir. 2. Repertuarını geliştirir. 3. Tavır bilgisi edinir. 4. Refakat bilgisini geliştirir. 5. Koro disiplini kazanır.				
Dersin İçeriği	Toplu çalma ve eşliğe uygun bir dönem repertuarının seslendirilmesi				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Toplu icra hakkında genel bilgiler. Türk müziğinde toplu icra gelenekleri hakkında bilgiler ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
2	Toplu icra ve eşlik için tavır bilgileri ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
3	Repertuarın tanıtılması ve icra detayları ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
4	Eserlerin disiplinle icra edilmesi için uygulama ve detaylar ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
5	Eserlerin disiplinle icra edilmesi için uygulama ve detaylar ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
6	Süsleme ve nüanslarla ilgili bilgi verilmesi ve toplu yorumlama biçimlerine geçiş. Şur Rengi ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
7	Toplu çalma ve eşliğe uygun eserler hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin icrası. Çığdem ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
8	Toplu çalma ve eşliğe uygun eserler hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin icrası. Döngü ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
9	Toplu çalma ve eşliğe uygun eserler hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin icrası. Kaytağı ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
10	Toplu çalma ve eşliğe uygun eserler hakkında bilgi verilmesi ve eserlerin icrası. Kaytağı ( <b>Uzaktan Eğitim</b> )				
11	Toplu çalma ve eşliğe uygun eserlerin geçilmesi/İcra detayları. Keklik ( <b>Yüz Yüze</b> )				
12	Toplu çalma ve eşliğe uygun eserlerin geçilmesi/İcra detayları ( <b>Yüz Yüze</b> )				
13	Konser düzeni, sahne kullanımı, ses düzeni ve salon akustiğine dair uygulamalı denemeler ( <b>Yüz Yüze</b> )				
14	Konsere yönelik çalışmalar ( <b>Yüz Yüze</b> )				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
1-Toplu çalma tecrübelerini profesyonel topluluklara aktarabilir. 2- Solist eşliğine dair icra detaylarını farklı solo eşliklerinde değerlendirebilir. 3-Koral disiplini icralarına yansıtabilir. 4-Farklı toplu icra biçimleri ile kıyaslamalar yapabilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
Emnalar, A. (1992), <i>Türk Müziği'nde Koro</i> , İzmir: Ege Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yayınları "Eser Notaları", Available at <a href="http://repertükül.com">http:// repertükül.com</a>					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
<b>Ara sınav:</b>					
<b>Final :</b>					
<b>Bütünleme :</b>					

