

Dersin Adı		Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Toplu Çalma - Eşlik IV		2401604	VI	1+1	1,5	2
Ön koşul Dersler		Çalgı III ve Çalgı IV				
Dersin Dili		Türkçe				
Dersin Türü		Zorunlu				
Dersin Koordinatörü						
Dersi Veren		Ders Yürütücüsü A. Volkan Tepecik				
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı		Öğrencilere enstrüman çalarken şarkı söyleme yetisini kazandırma, makamlar arasında geçişler yapabilmek için pratik çözümler üretebilme mantığını yerleştirmek ve Türk Müziği içerisinde yer alan farlı türlerle ilgili eserler öğrenek repertuar zenginliğine sahip olabilmelerini sağlamak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları		Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Türk Müsîkî Sanatı hakkında yeterli bilgi edinir. 2. Geleneksel icra anlayışında eserleri doğru yorumlamayı öğrenir. 3. Toplu icra anlayışında yetkin hale gelir. 4. Eşlik icrası hakkında tecrübe edinir.				
Dersin İçeriği		Türk Müziği repertuarı içerisinde mevcut türlerin doğru şekli ile icra edilmesi, Saz icracılığı konusunda öğrencilerin bilgilendirilmesi, öğrencilerin toplu icra anlayışını benimseyebilmeleri için değişik formlardan tür farklılığı içeren eserlerin öğretilmesi..				
Haftalar	Konular					
1	Yöresel icra tekniklerinin anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icra çalışması					
2	Yöresel icra tekniklerinin anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icra çalışması					
3	Yöresel icra tekniklerinin anlatımı, Şenlik Raksı adlı eserin toplu şekilde icra çalışması					
4	Yöresel icra tekniklerinin anlatımı, Şenlik Raksı adlı eserin toplu şekilde icra çalışması					
5	Yöresel icra tekniklerinin anlatımı, Keklik adlı eserin toplu şekilde icra çalışması					
6	Yöresel icra tekniklerinin anlatımı, Keklik adlı eserin toplu şekilde icra çalışması					
7	Yöresel icra tekniklerinin anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icra çalışması					
8	İleri düzey icra tekniklerinin anlatımı, Ezgi Akşamı adlı eserin toplu şekilde icra çalışması					
9	İleri düzey icra tekniklerinin anlatımı, Ezgi Akşamı adlı eserin toplu şekilde icra çalışması					
10	İleri düzey icra tekniklerinin anlatımı, Mekik adlı eserin toplu şekilde icra çalışması					
11	İleri düzey icra tekniklerinin anlatımı, Kadioğlu Zeybeği adlı eserin toplu şekilde icra çalışması					
12	İleri düzey icra tekniklerinin anlatımı, Kadioğlu Zeybeği adlı eserin toplu şekilde icra çalışması					
13	İleri düzey icra tekniklerinin anlatımı, Merhaba adlı eserin toplu şekilde icra çalışması					
14	İleri düzey icra tekniklerinin anlatımı, Sultanıyegah Sırto adlı eserin toplu şekilde icra çalışması					
Genel Yeterlilikler						
1-Türk müziğinde çeşitli makamlarda eser analizleri yapabilir. 2-Türk müziğinde çeşitli makamlarda eser seslendirebilir. 3-Çeşitli makamlarda taksim yapabilir. 4- Toplu çalma ve eşlik konusundaki birikimlerini farklı toplu icralara uygulayabilir.						
Kaynaklar						
Eser Notaları, Available at http:// repertukul.com						
Değerlendirme Sistemi						
Kısa sınav: %20 Ara sınav : %30 Final : %50 - Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir - Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.						

	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU										
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	4	5	4	5	4	5	4	5	4	3	4
ÖK2	5	4	3	5	4	5	4	5	5	4	5
ÖK3	4	3	4	4	5	4	3	4	5	4	5
ÖK4	5	4	5	4	5	3	4	5	4	5	4
ÖK5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Toplu Çalma-Eşlik IV	5	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4