

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Toplu Çalma-Eşlik II	2401404	IV	0+2	1	2
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Toplu ve bireysel icra bilincini geliştirme				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"> 1. Toplu çalışma ve orkestra bilincini geliştirir. 2. Öğrendiği teorik bilgileri eserlerde pratik olarak uygular. 3. Makamlar arası geçki yapmayı öğrenir. 4. Taksim formunu makamlar arası geçkilerde uyarlar. 5. Müzikle ilgili unsurları kavramlaştırma tanımlama ve sınıflama becerisi kazanır. 				
Dersin İçeriği	Türk Sanat Müziği yeteneği kazanma ve Türk Sanat Müziğinde sürdürülebilirlik				
Haftalar	Konular				
1	Ferahfeza makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve diğer makamlara geçki çalışması.				
2	Ferahfeza makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve diğer makamlara geçki çalışması.				
3	Nihavend makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve diğer makamlara geçki çalışması				
4	Nihavend makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve diğer makamlara geçki çalışması				
5	Neveser makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve diğer makamlara geçki çalışması.				
6	Neveser makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve diğer makamlara geçki çalışması.				
7	Ara Sınav				
8	Şedaraban makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve diğer makamlara geçki çalışması.				
9	Şedaraban makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve diğer makamlara geçki çalışması.				
10	Hicazkar makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve diğer makamlara geçki çalışması.				
11	Hicazkar makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve diğer makamlara geçki çalışması.				
12	Kürdilihicazkar makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve diğer makamlara geçki çalışması				
13	Kürdilihicazkar makamının anlatımı, Eserlerin toplu şekilde icrası ve diğer makamlara geçki çalışması				
14	Genel tekrar				
Genel Yeterlilikler					
1-Çeşitli şed makamlar üzerinden eser analizi yapabilir. 2-Toplu çalma becerilerini profesyonel korolarda devam ettirebilir. 3-Eşlik becerilerini farklı grup faaliyetlerine uygulayabilir. 4. Korall disiplin ile toplu gruplarda faaliyetler gösterebilir.					
Kaynaklar					
“Çeşitli Usûl ve Makamlarda Eser Notaları”, Available at http:// notaarsivleri.com					
“Çeşitli Usûl ve Makamlarda Eser Notaları”, Available at http:// neyzen.com					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: %40 Final : %60 Bütünleme :					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU												
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖK1	4	4	5	3	5	4	5	3	5	2	5	
ÖK2	4	5	4	4	5	3	5	4	5	4	5	
ÖK3	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	
ÖK4	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	
ÖK5	3	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Toplu Çalma-Eşlik II	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5