

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
<b>Toplu Çalma - Eşlik IV</b>	2401604	VI	0+2	1	2
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Öğrencilere enstrüman çalarken şarkı söyleme yetisini kazandırma, makamlar arasında geçişler yapabilmek için pratik çözümler üretebilme mantığını yerleştirmek ve Türk Müziği içerisinde yer alan farklı türlerle ilgili eserler öğrenerek repertuar zenginliğine sahip olabilmelerini sağlamak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1. Türk Müzik Sanatı hakkında yeterli bilgi edinir. 2. Geleneksel icra anlayışında eserleri doğru yorumlamayı öğrenir. 3. Taksim(emprevison) konusunda bilgi edinir ve tecrübe etmeyi öğrenir. 4. Toplu icra anlayışında yetkin hale gelir. 5. Eşlik icrası hakkında tecrübe edinir.				
Dersin İçeriği	Türk Müziği repertuarı içerisinde mevcut türlerin doğru şekli ile icra edilmesi, Saz icracılığının en önemli öğelerinden taksim konusu ve taksim yapılması-yapılandırılması konusunda öğrencilerin bilgilendirilmesi, öğrencilerin transpoze icra anlayışını benimseyebilmeleri için değişik makamlardan tür farklılığı içeren eserlerin öğretilmesi..				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Uşşak faslının topluluk bilinci ile icra edilmesi				
2	Uşşak faslının topluluk bilinci ile icra edilmesi				
3	Uşşak faslının topluluk bilinci ile icra edilmesi				
4	Uşşak faslının topluluk bilinci ile icra edilmesi				
5	Uşşak faslının topluluk bilinci ile icra edilmesi <b>KISA SINAV (Uygulama)</b>				
6	Nihâvend faslının topluluk bilinci ile icra edilmesi				
7	Nihâvend faslının topluluk bilinci ile icra edilmesi				
8	Nihâvend faslının topluluk bilinci ile icra edilmesi				
9	Nihâvend faslının topluluk bilinci ile icra edilmesi				
10	Nihâvend faslının topluluk bilinci ile icra edilmesi <b>ARA SINAV (Uygulama)</b>				
11	Kürdilihiczâkâr faslının topluluk bilinci ile icra edilmesi				
12	Kürdilihiczâkâr faslının topluluk bilinci ile icra edilmesi				
13	Kürdilihiczâkâr faslının topluluk bilinci ile icra edilmesi				
14	Kürdilihiczâkâr faslının topluluk bilinci ile icra edilmesi				
15	Kürdilihiczâkâr faslının topluluk bilinci ile icra edilmesi				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
1- Türk müziğinde geleneksel fasıl icrasını kavrar. 2-Türk müziğinde çeşitli makamlarda eser seslendirebilir. 3-Çeşitli makamlarda taksim yapabilir. 4- Toplu çalma ve eşlik konusundaki birikimlerini farklı toplu icralara uygulayabilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
- T.R.T. Sözlü Eserler Repertuarı - Dersin içeriği ile ilgili görsel yazılı ve işitsel kaynaklar.					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
<b>Kısa Sınav: % 20</b> <b>Ara sınav : % 30</b> <b>Final : % 50</b> <b>Bütünleme:</b>					

<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU</b>											
	<b>PÇ1</b>	<b>PÇ2</b>	<b>PÇ3</b>	<b>PÇ4</b>	<b>PÇ5</b>	<b>PÇ6</b>	<b>PÇ7</b>	<b>PÇ8</b>	<b>PÇ9</b>	<b>PÇ10</b>	<b>PÇ11</b>
<b>ÖK1</b>	4	5	4	5	4	5	4	5	4	3	4
<b>ÖK2</b>	5	4	3	5	4	5	4	5	5	4	5
<b>ÖK3</b>	4	3	4	4	5	4	3	4	5	4	5
<b>ÖK4</b>	5	4	5	4	5	3	4	5	4	5	4
<b>ÖK5</b>	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>											
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>		<b>4 Yüksek</b>		<b>5 Çok Yüksek</b>

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

<b>Ders</b>	<b>PÇ1</b>	<b>PÇ2</b>	<b>PÇ3</b>	<b>PÇ4</b>	<b>PÇ5</b>	<b>PÇ6</b>	<b>PÇ7</b>	<b>PÇ8</b>	<b>PÇ9</b>	<b>PÇ10</b>	<b>PÇ11</b>
Toplu Çalma-Eşlik IV	5	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4