

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Türk Dili II	2401201	II	2+0	2	2
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Türk dilinin yapı özellikleriyle işleyiş düzenini ve zenginliğini kavratarak, onlarda ulusal birliğimizin temel unsuru olan ana dil bilincinin ve sevgisinin uyanmasını sağlamaktır				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yeryüzünde kullanılan dilleri ve Türk Dilinin dünya dilleri arasındaki yerini öğrenir. 2. Türk Dilini iyice özümseyerek kendini ifade eder ve toplumda kabul görür. 3. Kendi anadillerini daha iyi anlayıp kullanır. 4. Anadiline hakim olarak bilim ve bilgiyi daha iyi kullanır. 5. Türkçe bilgisini meslekî açıdan kullanmayı öğrenir. 				
Dersin İçeriği	<p>imla, noktalama ve kompozisyon (noktalama işaretleri, diğer işaretler) , İmla, yazım kuralları (büyük harflerin imlası , sayıların yazılışı, kısaltmaların imlası, alıntı kelimelerin yazılışı) , Kompozisyon (kompozisyonun amacı, kompozisyon yazmada yöntem) , kompozisyonda plan, giriş, gelişme, sonuç, Anlatım özellikleri, anlatımda duruluk, anlatımda sadelik, anlatımda açıklık içtenlik, Anlatım bozuklukları (eş anlamlı kelimelerin cümle içinde kullanılışı) , Deyimlerin yanlış kullanılışı, Anlatım biçimleri (açıklama, hikaye, özlü anlatım, tasvir, hiciv, portre, kanıtlama, konuşma, manzum anlatım çeşitleri) , Sözlü anlatım çeşitleri (günlük ve hazırlıksız konuşma, hazırlıklı konuşma, açkoturum, münazara, panel) , Yazılı anlatım türleri (mektup, telgraf, tebrik, davetiye, edebi mektup) , iş mektupları, resmi mektup, dilekçe, rapor, tutanak, karar, ilan, reklam, sohbet, eleştiri, anı, gezi yazısı, röportaj, anket, Otobiyografi, biyografi, roman, hikaye, masal, fabl, tiyatro, trajedi, dram, senaryo</p>				
Haftalar	Konular				
1	Noktalama işaretleri (Nokta, virgül, noktalı virgül, iki nokta, ünlem ...)				
2	Noktalama işaretleri (Tırnak işareti, ayraç,...)				
3	Yazım Kuralları (Büyük harflerin yazılışı, sayıların yazılışı, birleşik kelimelerin yazılışı)				
4	Yazım kuralları (Deyimlerin, İkilemelerin, alıntı kelimelerin ve yabancı özel adların yazılışı)				
5	Yazım kuralları (Kısaltmaların ve bazı eklerin yazılışları)				
6	Kompozisyon (tanımı, amacı, kompozisyonda başarılı olmanın yöntemleri)				
7	Ara Sınav				
8	Kompozisyon yazmada yöntemler (paragraf oluşturma, paragrafta düşünceyi geliştirme yöntemleri)				
9	Kompozisyon yazmada yöntemler (yardımcı ve ana düşüncenin oluşturulması, plan yapma)				
10	Anlatım özellikleri				
11	Anlatım bozuklukları				
12	Anlatım biçimleri				
13	Anlatım türleri (sözlü anlatım)				
14	Anlatım türleri (yazılı anlatım- mektup, dilekçe...)				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1-Türkçe bilgisini repertuar güftelerinin doğru değerlendirilmesinde kullanabilir. 2-Diksiyon açısından Türkçe bilgisini şan tekniklerine uygulayabilir. 3-Anlatım özelliklerini müzikal ifade biçimlerine uyarlayabilir. 4.Kompozisyon bilgilerini meslekî yazım örneklerine uyarlayabilir. 					
Kaynaklar					
<p>Ergin, Prof Dr. M.,(1995), <i>Üniversiteler İçin Türk Dili</i>, Bayrak Yay. İstanbul. İnce, Y. ; Demiryak, O; Kılıçoğlu A. (2009). <i>Yök Çerçeve Programına Uygun Türk Dili Ve Kompozisyon Bilgileri</i>, Aksakal Kitapevi, Trabzon. Öner, S. (2005)., <i>Örneklerle Kompozisyon, Düzenli Yazma Ve Konuşma Sanatı</i>, Yuva Yay. İstanbul</p>					
Değerlendirme Sistemi					
<p>Ara sınav: %40 Final : %60 Bütünleme :</p>					

