

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Türk Halk Müziği Bilgileri I	2401308	III	2+0	2	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, tüm dünyada Halk Müziği, Geleneksel Müzik tanımlarının kökeni ile birlikte, Türk Halk Müziği türlerinin yanı sıra çeşitli dünya halk müzikleri hakkında bilgi sahibi olmayı ve söz konusu örneklerle teorik ve bilimsel bakış açısıyla yaklaşmayı sağlamaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Alan araştırması yapmanın detaylarını ve uygulama metotlarını kullanır. 2. Çevresinde bulunan halk bilimi örneklerini sınıflandırır. 3. Halk müziği örneklerini, efsaneler, mit örneklerini analiz eder. 4. Halk bilimi akademik alan içinde bulunan ana kavramlar, türler ve metodolojileri açıklar. 5. Eleştirel okuma, yazma ve düşünme yetilerini geliştirir.				
Dersin İçeriği	Halk Müziği, Geleneksel Müzik kavramları, Halk Müziğinin kökeni, Halk Müziği konuları, Halk müziği eserlerinin aktarımı ve varyasyon, okullar, ulusal bölgesel formlar.				
Haftalar	Konular				
1	Dersin içeriği, amacının incelenmesi.				
2	Türk Halk Müziği ve geleneksel Müzik kavramları				
3	Türk Halk Müziğinin tanımı ve özellikleri				
4	Türk Halk Müziklerinin kökeni				
5	Türk Halk şarkılarının aktarımı ve varyasyonların duyumu ve analizi				
6	Türk Halk şarkılarının aktarımı ve varyasyonların duyumu ve analizi				
7	Ara Sınav				
8	Halk Müziğinin sanayileşme karşısındaki yapı kayıpları				
9	Türkiye'de ve dünyada halk müziği öğretimi ve okulları				
10	Türk Halk Müziği ile ilgili yapılan alan araştırmaları ve yöntemleri				
11	Türk Halk Müziği ile ilgili yapılan alan araştırmaları ve yöntemleri				
12	Halk müziğinde ulusal ve bölgesel formlar				
13	Halk müziğinde ulusal ve bölgesel formlar				
14	Sunumlar				
Genel Yeterlilikler					
1-Türk halk müziği hakkında temel çıkarımlar yapabilir. 2. Halk müziği araştırma yöntemlerini uygulayabilir., 3. Türk halk müziği formlarını repertuar üzerinden analiz edebilir. 4. Halk müziği kültürünü geçmiş ve bugün ilişkisi içinde değerlendirebilir.					
Kaynaklar					
Kaynar, Ü. (1996). <i>Türk Halk Kültürü ve Halk Müziği</i> , İzmir: Ege Yayınları Büyükyıldız H. Z. (2015). <i>Türk Halk Müziği</i> , İstanbul: Arı Sanat Yayınevi					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: %40 Final : %60 Bütünleme :					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU												
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖK1	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	
ÖK2	4	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	
ÖK3	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	
ÖK4	4	3	5	5	5	5	4	4	5	4	5	
ÖK5	3	4	5	4	5	4	5	3	5	3	5	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Türk Halk Müziği Bilgileri I	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4	5