

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Türk Halk Müziği Repertuarı II	2401603	VI	0+4	2	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Öğr. Gör. Abidin ÖZPEK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Kültür aktarımının ve sürekliliğinin önemini kavrayabilme, Türk Halk Müziğinin teknik bilgi ve becerilerini kazanabilme, çeşitli makam, usûl ve formlarda bestelenmiş Türk halk müziği eserlerini tavrılı olarak icra edebilme				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"> 1. Kültür aktarımının ve sürekliliğinin önemini kavrar. 2. Türk Halk Müziğinin teknik bilgi ve becerilerini kazanır. 3. Türk halk müziği repertuarı edinir. 4. Türk halk müziği eserlerini tavrına göre icra etmeyi öğrenir. 5. Türk halk müziğinde çeşitli makam, usûl ve formlara göre eserler öğrenir. 				
Dersin İçeriği	Türk Halk Müziği'nde çeşitli yörelere ait, farklı makam, usûl ve formlardan eserlerin tavrılarına göre öğretilmesi				
Haftalar	Konular				
1	Seçilen Konya Yöresi Eserlerinin Bağlama Eşliğinde Seslendirilmesi				
2	Seçilen Konya Yöresi Eserlerinin Bağlama Eşliğinde Seslendirilmesi				
3	Seçilen Konya Yöresi Eserlerinin Bağlama Eşliğinde Seslendirilmesi				
4	Seçilen Ege Yöresi Eserlerinin Bağlama Eşliğinde Seslendirilmesi				
5	Seçilen Ege Yöresi Eserlerinin Bağlama Eşliğinde Seslendirilmesi KISA SINAV (Uygulama)				
6	Seçilen Ege Yöresi Eserlerinin Bağlama Eşliğinde Seslendirilmesi				
7	Seçilen Teke Yöresi Eserlerinin Bağlama Eşliğinde Seslendirilmesi				
8	Seçilen Teke Yöresi Eserlerinin Bağlama Eşliğinde Seslendirilmesi				
9	Seçilen Teke Yöresi Eserlerinin Bağlama Eşliğinde Seslendirilmesi				
10	Seçilen Karadeniz Bölgesi Eserlerinin Bağlama Eşliğinde Seslendirilmesi ARA SINAV (Uygulama)				
11	Seçilen Karadeniz Bölgesi Eserlerinin Bağlama Eşliğinde Seslendirilmesi				
12	Seçilen Karadeniz Bölgesi Eserlerinin Bağlama Eşliğinde Seslendirilmesi				
13	Seçilen İstanbul Türkülerinin Bağlama Eşliğinde Seslendirilmesi				
14	Seçilen İstanbul Türkülerinin Bağlama Eşliğinde Seslendirilmesi				
15	Seçilen İstanbul Türkülerinin Bağlama Eşliğinde Seslendirilmesi				
Genel Yeterlilikler					
1-Farklı yörelerin tavrılarını ayırt edebilir. 2-Farklı yörelere göre tavrılı icra yapabilir. 3-Farklı makamlara ait sesleri doğru bir entonasyonla icra edebilir. 4-Farklı usûl ve formlardaki eserleri ayırt edebilir.					
Kaynaklar					
- T.R.T. Türk Halk Müziği Repertuarı - Dersin içeriği ile ilgili görsel, işitsel ve yazılı kaynaklar.					
Değerlendirme Sistemi					
Kısa Sınav: % 20 Ara sınav : % 30 Final : % 50 Bütünleme:					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	4	5	4	5	4	5	4	5	4	3	4
ÖK2	5	4	3	5	4	5	4	5	5	4	5
ÖK3	4	3	4	4	5	4	3	4	5	4	5
ÖK4	5	4	5	4	5	3	4	5	4	5	4
ÖK5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Türk Halk Müziği Repertuarı II	5	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4