

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Türk Halk Müziği Repertuarı II	2401603	VI	0+4	2	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Kültür aktarımının ve sürekliliğinin önemini kavrayabilme, Türk Halk Müziğinin teknik bilgi ve becerilerini kazanabilme, çeşitli makam, usûl ve formlarda bestelenmiş Türk halk müziği eserlerini tavrılı olarak icra edebilme				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ol style="list-style-type: none"> 1. Kültür aktarımının ve sürekliliğinin önemini kavrar. 2. Türk Halk Müziğinin teknik bilgi ve becerilerini kazanır. 3. Türk halk müziği repertuarı edinir. 4. Türk halk müziği eserlerini tavrına göre icra etmeyi öğrenir. 5. Türk halk müziğinde çeşitli makam, usûl ve formlara göre eserler öğrenir. 				
Dersin İçeriği	Türk Halk Müziği'nde çeşitli yörelere ait, farklı makam, usûl ve formlardan eserlerin tavrılarına göre öğretilmesi				
Haftalar	Konular				
1	Çeşitli yörelerden türkü örnekleri dinleme.				
2	Halk türkülerinin doğru icra edilmesini destekleyici otantik ve karakteristik ezgi örnekleri dinleme				
3	Çeşitli yörelerden türkü örneklerini seslendirme				
4	Basit usullerle ilişkili türkü örneklerini seslendirme.				
5	Bileşik usullerle ilişkili türkü örneklerini seslendirme				
6	Halk müziğinde yaygın olarak kullanılan Hüseyini dizisinde yer alan basit ve bileşik usullerde çeşitli yörelerden türkü örneklerini seslendirme.				
7	Ara Sınav				
8	Halk müziğinde yaygın olarak kullanılan Hicaz makamı ailesindeki basit ve bileşik usullerde çeşitli yörelerden türkü örneklerini seslendirme.				
9	Halk müziğinde yaygın olarak kullanılan Kürdi, Acem Kürdi, Muhayyer Kürdi makamlarındaki basit ve bileşik usullerde çeşitli yörelerden türkü örneklerini seslendirme.				
10	Halk müziğinde yaygın olarak kullanılan Rast, Mahur, Nihavent ve Nikriz makamlarındaki basit ve bileşik usullerde çeşitli yörelerden türkü örneklerini seslendirme.				
11	Halk müziğinde yaygın olarak kullanılan Segâh, Hüzzam ve Evç makamlarındaki basit ve bileşik usullerde çeşitli yörelerden türkü örneklerini seslendirme.				
12	Tavır detayları üzerinde değerlendirmeler				
13	Yöresel tavrılar üzerine detaylı çalışmalar				
14	Genel değerlendirme ve dönem sonu sınavı				
Genel Yeterlilikler					
1-Farklı yörelerin tavrılarını ayırt edebilir. 2-Farklı yörelere göre tavrılı icra yapabilir. 3-Farklı makamlara ait sesleri doğru bir entonasyonla icra edebilir. 4-Farklı usûl ve formlardaki eserleri ayırt edebilir.					
Kaynaklar					
“Çeşitli Usûl ve Makamlarda Eser Notaları”, Available at http:// turkuler.com					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: % 40 Final: % 60 Bütünleme:					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	4	5	4	5	4	5	4	5	4	3	4
ÖK2	5	4	3	5	4	5	4	5	5	4	5
ÖK3	4	3	4	4	5	4	3	4	5	4	5
ÖK4	5	4	5	4	5	3	4	5	4	5	4
ÖK5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Türk Halk Müziği Repertuarı II	5	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4