

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U	Kredisi	AKTS
Türk Müziği Teorisi II	2401206	II	2+2	3	6
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Öğr. Gör. Abidin Özpek				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Teorik ve pratik açıdan Türk Makâmmüziğine ilişkin temel bilgi ve becerileri kazandırmak.Makâmmüziği bilgisi ve Makâmmüziğini duyma-okuma-yazma becerilerini kazandırmak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Makam müziğinin temel makamlarını öğrenir. 2.Makam müziğinin 10 zamana kadar olan usullerini kavrar. 3. Öğrenilen makam ve usûl bilgilerini birlikte tatbik eder. 4.Makam dizilerini ayırt edebilme ve öğretilen makamlarda yazılan 10 zamana kadar olan eserleri dikte edebilme becerisini kazanır.				
Dersin İçeriği	Türk müziği eğitimi veren devlet konservatuvarlarında öğretilen temel makamların dizilerinin tanınması, 10 zamana kadar olan usullerin öğrenilmesi, öğrenilen makam ve usûl bilgilerinin kaynak kitapta bulunan alıştırma ve T.R.T. repertuarında bulunan eserlerle pekiştirilmesi, makam müziğini kavrayabilmek için işitme okuma ve yazma çalışmalarının yapılması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.				
Haftalar	Konular				
1	Rast Makamı ve Basit Usûllerle Rast Makâmı Alıştırmaları				
2	Uşşak Makamı ve Basit Usûllerle Uşşak Makâmı Alıştırmaları				
3	Hüseynî Makamı ve Basit Usûllerle Hüseynî Makâmı Alıştırmaları				
4	Bûselik Makamı ve Basit UsûllerleBûselikMakâmı Alıştırmaları				
5	Nihâvend Makamı ve Basit UsûllerleNihâvendMakâmı Alıştırmaları				
6	Kürdî Makamı ve Basit Usûllerle Kürdî Makâmı Alıştırmaları				
7	Hümâyûn Makamı ve Basit UsûllerleHümâyûnMakâmı Alıştırmaları				
8	Hicaz Makamı ve Basit UsûllerleHicaz Makâmı Alıştırmaları				
9	Uzzâl Makamı ve Basit UsûllerleUzzâlMakâmı Alıştırmaları				
10	Nikriz Makamı ve Basit Usûllerle Nikriz Makâmı Alıştırmaları				
11	Nigâr Makamı ve Basit Usûllerle Nigâr Makâmı Alıştırmaları				
12	Sabâ Makamı ve Basit UsûllerleSabâMakâmı Alıştırmaları				
13	Çargâh Makamı ve Basit Usûllerle Çargâh Makâmı Alıştırmaları				
14	Segâh Makamı ve Basit Usûllerle Segâh Makâmı Alıştırmaları				
Genel Yeterlilikler					
1. Çeşitli dizi kalıplarını makamsal olarak çözümleyebilir. 2. Makamlar arası geçiş yollarını analiz edebilir. 3. Makâmbilgilerini repertuara uygulayabilir. 4.Küçük usûl kalıplarını repertuara uygulayabilir					
Kaynaklar					
- İRDEN, Sühan, “ <i>Türk Müsîkisi Solfej Metodu</i> ”Aybil Yayınevi, Konya, 2015 - İRDEN, Sühan, “ <i>Türk Müsîkisi ’ndeMakâm Uygulamaları</i> ” Aybil Yayınevi, Konya, 2015 - T.R.T. Sözlü Eserler Repertuarı					
Kısa sınav: %20 Ara sınav : %30 Final : %50 - Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir - Uzaktan veya yüz yüze yapılan derslerin sınavları yüz yüze yapılacaktır.					

