

Dersin Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U	Kredisi	AKTS
Türk Müziği Teorisi II	2401206	II	2+2	3	6
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Öğr. Gör. Abidin ÖZPEK				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Teorik ve pratik açıdan Türk Makâm müziğine ilişkin temel bilgi ve becerileri kazandırmak. Makâm müziği bilgisi ve Makâm müziğini duyma-okuma-yazma becerilerini kazandırmak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Makam müziğinin temel makamlarını öğrenir. 2.Makam müziğinin 10 zamana kadar olan usullerini kavrar. 3. Öğrenilen makam ve usûl bilgilerini birlikte tatbik eder. 4.Makam dizilerini ayırt edebilme ve öğretilen makamlarda yazılan 10 zamana kadar olan eserleri dikte edebilme becerisini kazanır.				
Dersin İçeriği	Türk müziği eğitimi veren devlet konservatuvarlarında öğretilen temel makamların dizilerinin tanınması, 10 zamana kadar olan usullerin öğrenilmesi, öğrenilen makam ve usûl bilgilerinin kaynak kitapta bulunan alıştırmalarla ve T.R.T. repertuarında bulunan eserlerle pekiştirilmesi, makam müziğini kavrayabilmek için işitme okuma ve yazma çalışmalarının yapılması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.				
Haftalar	Konular				
1	Rast Makamı ve Basit Usûllerle Rast Makâmı Alıştırmaları				
2	Uşşak Makamı ve Basit Usûllerle Uşşak Makâmı Alıştırmaları				
3	Hüseynî Makamı ve Basit Usûllerle Hüseynî Makâmı Alıştırmaları				
4	Büselik Makamı ve Basit Usûllerle Büselik Makâmı Alıştırmaları				
5	Nihâvend Makamı ve Basit Usûllerle Nihâvend Makâmı Alıştırmaları KISA SINAV (Uygulama)				
6	Kürdî Makamı ve Basit Usûllerle Kürdî Makâmı Alıştırmaları				
7	Hümâyûn Makamı ve Basit Usûllerle Hümâyûn Makâmı Alıştırmaları				
8	Hicaz Makamı ve Basit Usûllerle Hicaz Makâmı Alıştırmaları				
9	Uzzâl Makamı ve Basit Usûllerle Uzzâl Makâmı Alıştırmaları				
10	Nikriz Makamı ve Basit Usûllerle Nikriz Makâmı Alıştırmaları ARA SINAV (Uygulama ve Yazılı)				
11	Nigâr Makamı ve Basit Usûllerle Nigâr Makâmı Alıştırmaları				
12	Sabâ Makamı ve Basit Usûllerle Sabâ Makâmı Alıştırmaları				
13	Çargâh Makamı ve Basit Usûllerle Çargâh Makâmı Alıştırmaları				
14	Segâh Makamı ve Basit Usûllerle Segâh Makâmı Alıştırmaları				
15	Hüzzam Makâmı ve Basit Usûllerle Hüzzam Makâmı Alıştırmaları <				
Genel Yeterlilikler					
1. Çeşitli dizi kalıplarını makamsal olarak çözümleyebilir. 2. Makamlar arası geçiş yollarını analiz edebilir. 3. Makâm bilgilerini repertuara uygulayabilir. 4.Küçük usûl kalıplarını repertuara uygulayabilir					
Kaynaklar					
- İRDEN, Sühan, “ <i>Türk Müsîkîsi Solfej Metodu</i> ” Aybil Yayınevi, Konya, 2015 - İRDEN, Sühan, “ <i>Türk Müsîkîsi’nde Makâm Uygulamaları</i> ” Aybil Yayınevi, Konya, 2015 - T.R.T. Sözlü Eserler Repertuarı					
Kısa Sınav: %20 Ara sınav : %30 Final : %50 Bütünleme :					

