

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Türk Müziğinde Edebî Unsurlar (Divan Edebiyatı)	2401507	V	2+0	2	4
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Divan edebiyatının ana hatlarının, aruz vezninin, fonksiyonlarının ve en sık kullanılan kalıplar ile bunların uygulamalarının öğretilmesi. Klasik Türk şiirinin mazmunlar dünyasının tanıtılması. Aruz-Usûl ilişkileri. Eser güftelerin edebî açıdan analiz edilmesi.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aruz kalıplarını ve şiir mazmunlarını öğrenir.</li> <li>2. Divan edebiyatı çerçevesinde güfte analizleri yapmayı öğrenir.</li> <li>3. Aruz kalıpları ile usûl yapıları arasındaki ilişkiyi kavrar.</li> <li>4. Güfte manalarını kavrar.</li> <li>5. Divan edebiyatının ana hatları hakkında bilgi edinir.</li> </ol>				
Dersin İçeriği	Divan edebiyatının ana hatları, Aruz kalıpları ve Usûllerle ilişkileri, Temel mazmunlar. Güfte analizleri, Divan Edebiyatı ve müzik ilişkileri				
<b>Haftalar</b>	<b>Konular</b>				
1	Klasik Türk edebiyatının tanımı, doğuşu, adlandırılışı, coğrafyası; aruz vezninin tanımı, tarihçesi, şiirdeki fonksiyonu, aruz veznini bulmada kullanılan imâle, med, ulama vb. teknik unsurlar.				
2	Klasik Türk edebiyatının kaynakları, Klasik Türk şairinin dünyası, felsefesi, sanat anlayışı; Türk şiirinde en çok kullanılan aruz kalıpları, bahirler (vezin kümeleri)				
3	Mazmun'un tanımı, özellikleri, Klasik Türk şiirindeki kullanımları ve belli başlı mazmunlar, kafiye, redif vb. temel nazım bilgileri; Klâsik Türk şiiri nazım şekillerine giriş;				
4	Aruz ve usûl ilişkileri				
5	Prozodi				
6	Güfte manaları üzerinde etütler				
7	Ara Sınav				
8	Güftelerde usûl-aruz münasebetlerine analitik yaklaşımlar				
9	Güftelerde prozodi analizleri				
10	Şiirdeki temel ifade biçimlerinin müzikal açıdan analizi				
11	Klâsik Türk şiirinde müzikal temalar				
12	Güfteler manaları üzerine alıştırmalar				
13	Güfte analizleri				
14	Genel tekrar				
<b>Genel Yeterlilikler</b>					
1-Farklı güftelerin manalarını analiz edebilir. 2-Şiir ve müzikteki ifade unsurlarını kıyaslayabilir. 3-Prozodi analizleri yapabilir. 4-Aruz kalıpları üzerinden usûl değerlendirmeleri yapabilir.					
<b>Kaynaklar</b>					
İpekten , Prof. Dr. H. (2011). <i>Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz</i> , İstanbul: Dergâh Yayınları Uysal, R. S. (2016). <i>Musikî Edebiyatı</i> , İstanbul: Doğu Kitabevi Pala, Prof. Dr. İ. (2010). <i>Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü</i> , İstanbul: Kapı Yayınları					
<b>Değerlendirme Sistemi</b>					
<b>Ara sınav: %40</b> <b>Final : %60</b> <b>Bütünleme :</b>					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU												
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖK1	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	
ÖK2	3	4	5	4	3	5	5	5	3	5	5	
ÖK3	4	5	5	5	4	3	5	5	3	5	5	
ÖK4	4	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	
ÖK5	5	3	4	5	5	4	5	3	5	4	2	
<b>ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları</b>												
<b>Katkı Düzeyi</b>	<b>1 Çok Düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>		<b>5 Çok Yüksek</b>

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Türk Müziğinde Edebî Unsurlar (Divan Edebiyatı)	4	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4