

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Türk Müziğinde Edebi Unsurlar II (Halk Edebiyatı)	2401608	VI	2+0	2	3
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Halk biliminin bir alt inceleme alanı olan Türk halk edebiyatının; tarihsel ve kültürel kökenleri, anonim ve âşık tarzı örneklerinin tanıtılması ile diğer sözlü kültür ürünlerinin incelenmesi ve bu kültürel ürünlerin gelecek kuşaklara aktarılmasıdır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Halk bilimi ve halk edebiyatı kavramlarını açıklamayı öğrenir, 2. Halk biliminin geçmişi ve bugünkü durumu hakkında bilgiler edinir. 3. Âşık edebiyatının başlıca özelliklerini öğrenir. 4. Âşık edebiyatının biçimleri ve türleri hakkında bilgiler edinir. 5. Türkü türünün yaratılma süreci, konularına ve yapılarına göre türüklerin özellikleri, seslendirilme bağlamları bakımından türükler hakkında bilgiler edinir. 				
Dersin İçeriği	Halk Edebiyatı alanına ilişkin temel kavramların tanıtılması; halk biliminin içindeki konumunun belirlenmesi, anonim ve âşık tarzı sözlü kültür ürünlerinin açıklanması, türkü, mani, koşma türleri başta olmak üzere diğer tüm sözlü kültür ürünlerinin başlıca karakteristiklerinin incelenmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır.				
Haftalar	Konular				
1	Halk edebiyatı türlerinden masal, fıkra gibi anlatı türlerinin başlıca özellikler				
2	Halk edebiyatı türlerinden masal, fıkra gibi anlatı türlerinin başlıca özellikler				
3	Halk edebiyatı türlerinden efsane, bilmece, atalar sözü, alkış, kargış türleri hakkında bilgiler				
4	Halk edebiyatı türlerinden efsane, bilmece, atalar sözü, alkış, kargış türleri hakkında bilgiler				
5	Halk edebiyatı türlerinden seyirlik halk oyunları ürünleri tanıtılacaktır.				
6	Halk edebiyatı türlerinden seyirlik halk oyunları bağlamında üretilmiş başlıca ürünler				
7	Ara Sınav				
8	Genel Tekrar				
9	Âşık şiiri tarzının ilk örneklerinden 20. Yüzyıla Âşık edebiyatı				
10	Âşık şiiri tarzının ilk örneklerinden başlayarak 20. yy.a doğru tarihsel ve edebi kişilikleri tanınmış başlıca âşıkların şiirleri.				
11	Kadınlarca yaratılmış anonim mani biçimindeki halk edebiyatı ürünlerinin başlıca özellikleri.				
12	Âşık tarzı ürünlerde söz – müzik ilişkisi bağlamında bilgiler				
13	Âşık tarzı ürünlerde söz – müzik ilişkisi bağlamında bilgiler.				
14	Türkiye dışı Türk topluluklarının halk edebiyatı ürünleri hakkında bilgiler				
Genel Yeterlilikler					
1-Türk halk edebiyatı bilgilerini halk müziği ile karşılaştırabilir. 2-Halk edebiyatı eserlerini analiz edebilir. 3-Halkbilim disiplini ile müziğe yaklaşarak farklı projeler üretebilir. 4- Türkülerin güftelerini analiz edebilir.					
Kaynaklar					
Cameron, A. C. & Trivedi, P. K. (2005). <i>Microeconometrics: Methods and Applications</i> . Cambridge University pres, Güriş, S. Çağlayan, E. (2010). <i>Ekonometri: Temel Kavramlar</i> , İstanbul: Der Yayınevi. Özer, H. (2004). <i>Nitel Değişkenli Ekonometrik Modeller: Teori ve Bir Uygulama</i> . Ankara: Nobel Yayınevi.					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: % 40					
Final: % 60					
Bütünleme:					

