

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Türk Müzik Tarihi	2401307	3	2+0	2	2
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Öğr. Gör. Murat BİRER				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilere Türk müziğinin tarihi, tarih boyunca diğer kültürler ve müziklerle etkileşimi ve bugünkü durumu hakkında genel ve teorik bilgiler kazandırmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Türk müziğinin menşei hakkında bilgi sahibi olur. 2. Değişik dönemlerde Türk müziğinin gelişim evrelerini öğrenir. 3. Türk müziğinin Türk halkının günlük yaşamına etkilerini analiz eder. 4. Türk müziği ile diğer kültürlerin etkileşimini açıklar. 5. Türkiye'nin çok kültürlü yapısını kavrar ve bu yapıda değişik müziklerin işleyişi hakkında fikir sahibi olur. 				
Dersin İçeriği	Türk müzik kültürünün tarihsel kökleri. Orta Asya dönemi, eski göçebe kültürlerinde müzik ve çevre müzik kültürleriyle etkileşimler. Anadolu'ya geçiş, eski Anadolu'da müzik, Batı Asya, Mezopotomya müzikleri. İslâmiyet'in kabulü, ortaçağ İslam dünyasında müzik. Eski Grek müzik teorisi ve Ortaçağ yazılı müzik kaynaklarında tesirleri. Osmanlılar'da müzik teorisi, çalgılar, türler, başlıca besteciler. Osmanlı dönemi müzik yazmaları, saz ve söz mecmuaları. Türkler'in balkanlarda yayılmaları, çeşitli müzik kültürleriyle etkileşimler ve yeni müzik oluşumları, batı ile artan ilişkilerin müzikteki yansımaları, Türkiye'deki ilk batılı müzik unsurları ve kurumları. Cumhuriyet döneminde müzik, Anadolu'da çok kültürlü müzik yapısı, yeni müzik oluşumları				
Haftalar	Konular				
1	Türk Müziği Evreleri a)Şamanik dönem b) İslami dönem c) Cumhuriyet dönemi				
2	Altaylar döneminde müzik hareketleri				
3	Hunlar döneminde müzik pentatonik dizinin oluşumu				
4	Göktürkler döneminde müzik şaman kam ozan vs.				
5	Uygurlar döneminde müzik				
6	Karahanlılar döneminde müzik 17 perde ses sisteminin oluşumu				
7	ARA SINAV				
8	Gazneliler döneminde müzik				
9	Büyük Selçuklu döneminde müzik hareketleri				
10	Anadolu Selçukluları'nda müzik 24 perde ses sistemi ve önemli besteciler				
11	Osmanlı döneminde müzik, önemli besteciler				
12	Türkler'in kullandığı nota sistemleri				
13	Türkler'de müzik eğitimi kurumları KISA SINAV (Yazılı)				
14	Türk müziğinde gayrimüslim bestekârlar ve önemi				
Genel Yeterlilikler					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Türk müziğinin başka kültürlerle olan ilişkilerini kıyaslama yoluyla tahlil edebilir. 2. Türk müziğinin kökeni hakkındaki teorileri karşılaştırabilir ve çıkarsamalar yapabilir. 3. Türk müziğinde dönemlendirme yoluyla temel analizler yapabilir. 4. Türk müziğinin geçmişten bugüne Türk halkının yaşayışlarına olan etkilerini inelebilir. 5. Türk müziği bestecilerinin üsluplarını ayırt eder. 					
Kaynaklar					
Uçan, A. (2000). <i>Türk Müzik Kültürü</i> , Ankara: Müzik Ansiklopedisi Yayınları					
Öztuna, Y. (1987) <i>Türk Musikisi Teknik ve Tarihi</i> , İstanbul: Türk Petrol vakfı Lale Mecmuası Neşriyatı					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav : %30 Kısa sınav: %20 Final : %50 Bütünleme :					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU												
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖK1	4	5	5	3	5	5	5	5	4	4	5	
ÖK2	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	
ÖK3	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4	
ÖK4	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	
ÖK5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Türk Müzik Tarihi	4	5	4	4	5	5	4	5	4	4	4