

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Türk Sanat Müziği Repertuarı I	2401702	7	0+4	2	2
Ön koşul Dersler					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren					
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Geleneksel Türk Sanat Müziğine ilişkin vokal ve çalgısal olmak üzere çeşitli formlarda eserleri seslendirebilme.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Ders kapsamında değerlendirilen eserleri ezbere seslendirir. 2.Basit makamlarda doğaçlama yapar. 3.Geleneksel Türk Sanat Müziğine ilişkin eserleri form, usul ve makam bakımından tanıır. 4.Toplu icra disiplini elde eder. 5. Çeşitli dönem eserlerini üslûbuna göre icra etmeyi öğrenir.				
Dersin İçeriği	Basit makamlı eserler; Şed (aktarımlı/göçürülmüş) makamlı eserler; Geçki ve Mürekkeb (bileşik) makamlı eserler				
Haftalar	Konular				
1	Türk Sanat Müziği'nin çeşitli formlarından ve makamlarından örnek eserlerin topluca seslendirilmesi				
2	Türk Sanat Müziği'nin çeşitli formlarından ve makamlarından örnek eserlerin topluca seslendirilmesi				
3	Türk Sanat Müziği'nin çeşitli formlarından ve makamlarından örnek eserlerin topluca seslendirilmesi				
4	Türk Sanat Müziği'nin çeşitli formlarından ve makamlarından örnek eserlerin topluca seslendirilmesi				
5	Türk Sanat Müziği'nin çeşitli formlarından ve makamlarından örnek eserlerin topluca seslendirilmesi				
6	Türk Sanat Müziği'nin çeşitli formlarından ve makamlarından örnek eserlerin topluca seslendirilmesi				
7	Ara sınav				
8	Türk Sanat Müziği'nin çeşitli formlarından ve makamlarından örnek eserlerin topluca seslendirilmesi				
9	Türk Sanat Müziği'nin çeşitli formlarından ve makamlarından örnek eserlerin topluca seslendirilmesi				
10	Türk Sanat Müziği'nin çeşitli formlarından ve makamlarından örnek eserlerin topluca seslendirilmesi				
11	Türk Sanat Müziği'nin çeşitli formlarından ve makamlarından örnek eserlerin topluca seslendirilmesi				
12	Türk Sanat Müziği'nin çeşitli formlarından ve makamlarından örnek eserlerin topluca seslendirilmesi				
13	Türk Sanat Müziği'nin çeşitli formlarından ve makamlarından örnek eserlerin topluca seslendirilmesi				
14	Türk Sanat Müziği'nin çeşitli formlarından ve makamlarından örnek eserlerin topluca seslendirilmesi				
Genel Yeterlilikler					
1-Çeşitli dönem repertuarlarını seslendirebilir. 2-Dönem üslûplarını tahlil edebilir. 3-Besteci üslûplarını karşılaştırabilir. 4-Tavırlı olarak eser icra edebilir.					
Kaynaklar					
"Çeşitli Usûl ve Makamlarda Eser Notaları", Available at http:// notaarsivleri.com "Çeşitli Usûl ve Makamlarda Eser Notaları", Available at http:// neyzen.com					
Değerlendirme Sistemi					
Ara sınav: %40 Final : %60 Bütünleme :					

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	5	4	4	5	5	5	2	5	4	4	5
ÖK2	5	4	4	3	4	4	5	4	4	4	5
ÖK3	5	5	4	4	5	3	5	5	5	4	5
ÖK4	4	5	5	3	3	5	4	4	5	5	5
ÖK5	4	5	4	3	5	5	4	5	5	4	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Türk Sanat Müziği Repertuarı	5	5	4	3	4	5	4	5	5	5	5